



財團法人華緣教育基金會

2024 年暑假贊助大專院校優質服務性團隊

攝影故事報告表 範例

作品編號(由本會填寫)：

學校名稱			
團隊名稱		活動名稱	
攝影者姓名		系 級	
聯絡電話		電子信箱	
相機類型 (廠牌、型號)		服務地點 (縣市、學校)	

*表格不敷使用可自行調整

名稱	迎向蔚藍的藍天
	
<p>那一年，我們迎向蔚藍的大武，在八八水災過後迎接大武新希望，屬於我們滿滿的回憶。(摘自 2011 年暑假慈濟技術學院展翅翱翔天際社會服務隊)</p>	



財團法人華緣教育基金會

2024 年暑假贊助大專院校優質服務性團隊

攝影故事報告表 範例

主題創作名稱：眸光			
	照片	名稱	故事說明(限 50-80 字)
起		雙眼	「喀嚓！」一聲，影像投射在鏡頭後的底片上，同時也顯像在心裡。 雙眼，能代替言語傾訴多少情感？
承		獨立的寂靜	在一片喧囂中總可以觀察到幾個獨立的寂靜，而眼神就是傳遞的途徑。 一目了然的憂愁，眼底深處抽象的混濁，像是被烏雲遮住一大半的藍色天空。
轉		擁抱	「姊姊，抱我！」 一個小女孩喜歡擁抱，總是用撒嬌的語氣摻雜些許憂鬱的眼神向你展開雙手： 一個習慣性的要求背後，可以延伸出心理層面的缺口。 也許她不會吳儂軟語嚷著要你陪，因為她所要的，遠遠超過這個方式所能得到的關愛。
合		微笑	人的個性使然，越缺少什麼，便會越想要什麼。 就算只是一個擁抱也是多麼彌足珍貴。 當妳的眼神也開始微笑時，我們也發現到了自己被需要的價值。 那個笑容，便這樣在時間的流中凝結了。

(摘自 2011 年暑假國立政治大學指南服務團雙崎分隊)