

103 學年度第二學期全校導師會議紀錄

時間：104 年 4 月 7 日（星期二）下午 3 時 30 分至 5 時 00 分

地點：本校至善樓國際會議廳

主席：張校長新仁

司儀：黃翊慈同學

紀錄：邱玉梅

出席：如簽到表(應到 161 人，實到 129 人)

會議議程：(詳如會議資料)

會議紀錄：

一、主席致詞

親愛的行政主管、學術主管及所有導師，教育部辦理大學教學卓越計畫案以來，本校在歷屆校長和各位教職同仁的努力之下，今年好不容易獲得教育部獎勵大學教學卓越計畫案的補助。這是兩年（104-105 年）的計畫案。校外曾有很多教育先進和夥伴們，一致認為本校係以教學為主的學校，更應該設法爭取此一計畫案，好讓本校更能擁有優質教學發展力。獲得此項計畫案，一則以喜，一則以憂。因為教育部將視各校之執行狀況，具每兩年檢討淘汰掉百分之二十學校的機制。因此本校執行狀況及是否能繼續獲得此項計畫，不是靠少數人，而是靠全校每位教職員同仁的一起努力。真誠感謝大家。

二、優良導師頒獎及導師經驗分享

頒發 102 學年度優良導師獎，獲獎導師分別為幼兒與家庭教育學系吳君黎老師、語文與創作學系李嘉瑜老師、社會與區域發展學系沈立老師、文化創意產業經營學系陳俊明老師、藝術與造形設計學系陳淳迪老師、資訊科學系游象甫老師、數學暨資訊教育學系顏晴榮老師及教育經營與管理學系魏郁禎老師等八名導師。



吳君黎老師獲校長頒發優良導師獎



李嘉瑜老師獲校長頒發優良導師獎



沈立老師獲校長頒發優良導師獎



陳俊明老師獲校長頒發優良導師獎



顏晴榮老師獲校長頒發優良導師獎



陳淳迪老師獲校長頒發優良導師獎

優良導師獲獎感言暨班級經營經驗分享(係依姓氏筆劃順序進行)

吳君黎老師（幼兒與家庭教育學系）

本人很榮幸能獲得本學年度的優良導師，謝謝大家的肯定與鼓勵。在我就讀大學期間，跟導師關係不密切，所以對於大學生的導師這個角色，向來相當模糊。自受聘於本校後，我即接任幼教系大一新生的導師，迄今三年多，慢慢學習如何當一位導師，也有幾個心得跟諸位分享。

首先，是探索並建立自己與導生的互動風格，而我的風格就是不過於主動探詢或介入學生生活，而是營造易於親近、值得信任的氛圍。也就是希望，當學生碰到困難、想找人聊聊，或是想要分享種種事物時，願意主動來找我，而且覺得自在。但為了預防潛在重大狀況的發生，我還是會透過班網或是 facebook 默默留意同學狀況，若感覺學生有較為急迫的需求或問題時，我就會主動聯繫問候。此外，我樂於參與學生生活活動，舉凡啦啦隊、運動競賽、導生主辦的晚會等各種課外活動，我都儘量撥冗出席，因我認為學生的努力成果應該被支持與看見。

此外，導生輔導絕非仰賴一人之能，而是一個團隊。我非常感謝系上其他老師的協助，

包括剛接任導師時提供的諸多建議和鼓勵，對於主動尋求他們協助的學生，也能夠充分發揮專業並予以引導，繼而提醒我如何接續輔導；另從平日課程中發現學生有狀況，亦會積極轉知訊息。我的導生很幸運，有跟我同樣關懷他們的老師們，一路陪伴。

最後，則是自我期許，要當一位懷抱熱忱、持續學習的導師。坦白說，當了導師，我的生活變得更加精采，但另一方面，也偶而會面臨棘手、甚至不確定如何因應的情況。因此，我期許自己能多就教於其他資深老師，並積極運用學校所提供的各類相關資源，例如導師支持團體、導師知能研習等，增進輔導和陪伴學生的知能和自我效能。

李嘉瑜老師（語文與創作學系）

非常感謝學校給予的殊榮，而能與這幾位經驗豐富的導師一起獲獎，更是莫大的肯定。不過，這個獎項並不是我個人的，而是屬於語創系的團隊。

眾所皆知，輔導工作，不是一個人所能承擔的。我有幸身在語創系的團隊，在這個團隊中，每一位任課老師都非常關懷學生，舉凡家庭、課業與情感等問題，任課老師們都一一留意，並與導師維持密切聯繫，讓導師得以確切地掌握學生的狀況，這種團隊的運作模式是語創系行之有年的傳統，也讓我得到許多支援。

其次，是我遇到一群非常可愛又貼心的導生。大四才臨時接手的班級，在重讀他們的相關資料後，我嘗試用臉書的固定提醒與問候、分組餐聚與餐聚之後的追蹤輔導、每月固定的班會等活動，建立彼此的關係。很幸運能得到學生的認同，在畢業之後，亦持續與我保持聯絡，分享生活與工作中的挫折與收穫。能遇到他們，對於我而言，也是生命中一次美好的相遇。

沈立老師（社會與區域發展學系）

享受青春，追求無限可能

回憶與我的導師班初相見，學生們正忙於新生始業式的各項活動，同學們被系上與學長姊們的關愛所環繞，在一張張充滿懵懂與好奇的臉龐中展開了相識的旅程。在這過程中，每位班上的學生都像是朋友，也像是自己的孩子，每個人都有著自己的獨特個性與想法。

我們班遇到了一位相當特殊的孩子，讓我在輔導的過程中學習到很多的新事物，系上的資深老師們教導我對待特殊孩子應抱持的心情與態度，也在各個課堂間與系上活動中協助我共同付出關懷，讓孩子在面臨課程壓力的起伏之間，均能夠平撫情緒與心情突破困境；學校心輔組的老師們也教導我對學生有幫助的輔導方式，尤其是曾副

校長還特別撥冗時間與我聊聊，強健我面對孩子的心智，讓我更勇敢地解決孩子們帶來的難題；期間還受到衛保組和輔導教官們的協助，讓我能在最快的時間內掌握孩子的突發狀況，或是在孩子開始陷入低潮初期時，就能先進行關懷，並與家長保持聯繫與溝通。此外，並與班上同學分組深談，讓同學能明瞭可以協助或關懷的事務與相處模式，同學們的理解與包容給予我輔導該學生的最大支柱。透過學校系統、師長們，以及同學的相互協助，讓該孩子能在較不苛刻的環境中，逐漸學習社會化與解決問題的方法，以期能與社會生活接軌。

因為每個孩子都是獨特的，但在探索未來與思考人生時，卻常常找不到目標或方向，所以在與學生對談時，常常提醒學生應在學習的過程中，應該也要認真學習認識自己，才能發現自己的潛能與特長，並隨著學生的年級著重於不同於話題與生活重點。每學期都會安排學生以個人或小組方式進行約談，大一時因為對大學生活既新奇又陌生，所以關懷學生交友的人際狀況與學習適應情況，鼓勵學生多參加社團活動，在學習多元事務的同時摸索自我的興趣；大二時因系所課程逐漸加重，所以較關心學生的學習狀況，並藉由與學生談論所學習的各項課程，協助學生找到自己的學習興趣，以便與系上三年級的研究專題與實習課程能順利接軌，此外，因生活上除了同儕團體的相處問題，則多了解學生的感情狀況，當學生對感情相關問題有所疑惑時，多花時間來傾聽學生的煩惱，或與其討論正確的態度與表達情感的方法。

大三開始要求學生去思考自己的未來生涯規劃，要求學生約談時需談論其個人的短期計畫，面臨即將要畢業的期限，個人與家庭的期許是要就業、念研究所或出國深造？學生個人的計畫與父母期望間是否具有衝突，協助學生思索或與家人溝通；若目標明確則討論課程選擇的關聯，以及相關研究所的資訊。時時提醒學生需要儘快思考，若有要參與甄試的學生，大四上學期就開始考試，而成績只看前六個學期的部分，因此，大三是最後一年投入相關課程研修或活動參與。若還不清楚自己計畫的學生，則多討論個人的興趣與能力，顧及父母的想法，給予多方的資訊以引導學生努力追尋自己的夢想。依據每個孩子的特性給予不同的期望與要求，期待孩子們能夠擁有對自己人生的夢想，以及追尋的決心與動力，讓夢想可以逐漸落實與實踐。

四年的學習過程，鼓勵學生善用學校與周邊環境的資源，正向樂觀看待所有的學習歷程，讓學生擁有勇敢追求的熱情，務實的抉擇與行動力，培養平衡且真誠的人生觀，在年輕的歲月裡享受青春，並追求人生的無限可能。

陳俊明老師（文化創意產業學系）

大家好很高興今天能在這裡跟大家分享我的導師經驗，我先前帶的是上學年才畢業的碩士班，很幸運的，這是一個很溫馨融洽的班級。因為碩士班在課業上每位學生已有個別的論文指導老師，在此之外，我認為碩班導師的責任在於經營一個可以相互支持的成長團體，讓在他們兩年研究所的歷程中，能透過團體氛圍強化學習動力以及同儕情感。所以我便透過舉辦各種班級團體活動，讓同學們學習如何籌辦動態活動以及帶領團體，而這也是他們在文創碩士班畢業後所需具備的能力。

我的這個班，在兩年之內舉辦過無數的活動，我們是以很認真的態度來規劃每個活動，學期初我們會有一日的戶外郊遊，例如：陽明山花季踏青或是木柵茶文化工作坊，或是年固定的年的聖誕節火鍋趴，是休憩也是練習活動企劃。

我們也有學術方面的活動，同學們申請了學校的讀書會經費，並利用這個機會邀請了青年創業家”印花樂”來分享品牌以及創業經驗。另外，也舉辦各種專長分享課程，大家輪流帶工作坊，活動內容多元跨域，增進同學們相互學習的機會以及生活圈，甚至有同學將他經營的專業直笛樂團帶來學校，做了一場認識直笛的分享演奏會。

此外，我們的文創碩士班需要在暑假完成一個國外參訪的學分，我也以導師的身份，協助同學們進行國外參訪的前期研究、設定目標和行前規劃等等，所以我這個班十幾個同學分別到了四過不同的國外地區參訪，這也是歷年來出訪國家數比較多的一屆，回來之後還在系上辦了一場國外參訪分享會。

這一屆碩士班的畢業謝師宴，不是如同一般的方式到外面餐廳聚餐，而是在學校的學生活動中心舉辦謝師晚宴，同學們將會場佈置得像時尚 lounge pub，並邀老師們來走紅毯及授獎給老師們呈現一個比較不同的畢業方式。這對同學們也是另一種重要的實物學習。你們所看到的影片就是當時他們頒獎給我所用的影片，內容主要是兩年來的活動剪影，在這裡播放讓大家感受一下我們的活動氛圍。

我現在帶的是大學部一年級導師，因為文創的領域很廣，包山包海，可以說什麼都是文創，也可以說什麼都不是文創，所以同學們對未來會有一些徬徨或不知所措，我認為大學部的導師可以幫助同學們，找到未來發展他們人生的重要支點。也就是協助他們探索興趣發展專長，這樣他們畢業時才会有自信去發展自己的信念。大學四年中，大一、大二是發展內功，尋找內在的聲音，強化專長。大三大四則是發展外功，透過實習與實務界接軌學習。

我今天分享的就是這兩個導師觀點，碩班，在於經營一個可以相互支持的成長團體，大學部則是幫助同學們找到未來發展他們人生的重要支點，感謝學校今天給予這個獎項的鼓勵。

陳淳迪老師（藝術與造形設計學系）

首先，很感謝系上老師的禮讓，人文藝術學院的推薦。我相信有更多非常優秀的導師比我更有資格獲得這個獎項。對我而言，這項榮耀來得有點心虛。

設計學系因為教學型態的原因，和學生有相當多的互動，但是在生活與課業的關懷，還是必須要積極營造鼓勵學生願意主動討論的氛圍，以促使學生願意即時將需要的協助或者問題反映出來。相對的，主動探詢更是一個有效的方式，可以從班級幹部、或者是班級中次級群體之間的互動來進行。

或許擔任導師最基本也最困擾的工作是要讓學生知道”你”有意願、也有能力幫他／她。這部份非常感謝學校行政單位的支援，讓導師在充分運用這些資源之虞，可以知道如何提供學生更多元的協助以及有效協助學生解決問題。

再次感謝所有以國北教為榮，共同為這個學校所付出的人。

游象甫老師（資訊科學系）

是日游師因故未能及時出席本會，檢附游師獲獎感言及經驗分享：

首先感謝院內先進的支持，

在擔任導師期間，比較費心的是同班同學的感情交往，

如果分手，需特別留意是否發生衝突；

此外也要提醒基本的避孕知識，以免發生意外驚喜；

由於本系招收轉學生，所以也會留意轉學生是否融入群體生活，課業上是否有困難；最後，對於家庭支持度較差的學生，也需特別注意其身心狀況，及時予以支持。

顏晴榮老師（數學暨資訊教育學系）

今天很榮幸有機會來分享導師的經驗與看法，個人認為導師的工作，對大一學生可多花點時間去關懷，因為大一新生剛來到學校，對環境、課程、制度、學習、師生等都較陌生，此時身為導師如果能多與學生互動，可以讓學生加快時間適應。通常在開學之後，會先找時間閱覽學生的自傳，隨後安排個別談話，一來可以藉機釐清學生自傳撰寫不完整的部分；二來也可以解答學生提出的疑問。此外，盡量要求導師能在導生班排課，以增加師生互動機會。

平時帶領學生均秉持亦師亦友的態度與學生互動。在輔導方面，以學習輔導較多，在此特別感謝學校行政團隊的用心，當接獲學生缺曠或成績不佳的訊息，便進行個別輔導，以了解學生缺曠的原因，並對成績欠佳者，提供個人讀書方法或建議參加學校精進計畫。在生涯輔導上，著重三四年級升學與就業輔導，提供推甄的準備策略，讓學生知道研究所的錄取機率並了解學長姐考上相關研究所的情況。平時與班代等幹部以 Line 保持聯絡，並輔以 FaceBook 來掌握班上同學近況。我覺得輔導工作除了導師之外，還是要靠學校老師一起來關懷參與，學校老師彼此間訊息的互通有無相當重要。譬如，去年 318 學運期間，因為有本系老師的告知，才知悉班上有幾位學生參加，得知後便進行關懷輔導並叮嚀要多注意學校功課及自身安全。

近因資訊科技的進步，網路媒體到處唾手可得，個人認為導師可利用班會時分享有意義的影片、文章、圖片等媒體，如交通安全、勵志、人生哲理、醫學保健、趣味等。此外，也提出個人的觀點，覺得學校老師可成立『訊息分享社群』，利用網路平台或 E-mail 來分享有意義的媒體，以豐富大家的輔導知識與資訊，謝謝各位。

魏郁禎老師（教育經營與管理學系）

是日因故無法出席領獎，惟已事先提供獲獎感言及經驗分享如下：

得獎感言：

身為導師，關心並輔導學生本為職責。謝謝其他老師承讓，也謝謝導生讓我在服務他們過程自己也充滿喜悅。

班級經營：

以下針對稍具特殊性描述，一般日常或常見的輔導工作便不列舉。

一、在新生輔導階段

- (一) 開學第一個月並密集進行導生聊天活動，強制規定單次最多兩人，以增加互動強度，並進行輔導紀錄，在前兩個月便可掌握導生狀況
- (二) 第一時間向系上助教索取大考中心提供的資料，開學前逐一背下導生的姓名和臉孔，加速認識同學以利開學後的輔導工作

二、生活輔導階段

- (一) 於臉書開設專門帳號，僅導生可為好友，快速掌握導生動態
- (二) 年舉辦導生宴，請導生到校外用餐，離開校園用更輕鬆的角色和導生做進一步互動
- (三) 畢旅基金管理：為灌輸導生儲蓄概念，且為有效執行，親自幫導生安排畢業基金的蒐集與管理工作，長達三十個月

三、生涯輔導

- (一) 規劃設計導師課內容，每次時間至少兩小時，主題和上課時間如下：
 - 20110318 我的人生可不可以少錯一點
 - 20110610 消失的四分之一：給我一個努力的理由
 - 20110913 預見大學之後：原來我的路可以這麼寬廣
 - 20111213 大學的黑霧：我的蝴蝶美麗的效應
 - 20120221 預約你的夢想：我比他們更想飛
 - 20120925 我的未來集點卡：倒數 619
- (二) 規劃導生暑假作業：指導導生擬定暑假計畫並繳交，逐一批閱具體性，藉由導生撰寫內容了解生涯規劃，並個別輔導使其計畫內容與生涯相關。
 - 。於暑期結束後，另了解導生完成狀況，並持續輔導未完成的計畫。
- (三) 邀請學長姐介紹修讀輔系、雙主修及教育學程的經驗，以及畢業學長姐分享生涯規劃心得。
- (四) 為了充分了解導生參與系上與班上活動情形，整理表格蒐集完整資訊，如：

擔任系上和班級幹部、參與社團、在各項活動中擔任崗位、打工、輔系、參加競賽、取得證照等綜合性資料。

四、參與導生各項活動

盡可能參與導生主辦或有關的所有活動，例如：主辦之教經之夜、小體表、星光大道、運動會等。除了出席活動，並陪同練習、協助拍照，甚至聘請多名學生協助多角度拍照讓導生留下美麗回憶，必要時參與慶功宴。

二、工作報告

學務處補充學生線上請假相關說明一份，另外補充進修推廣處及圖書館之報告，其餘參考會議簡報及會議資料各單位之工作報告內容。

圖書館

- (一)去年圖書館費了一翻工夫安排了一系列的大師講座，該項活動也頗受本校教職員生的熱烈參與與好評。但試想本校也有擁各項專業級之大師，平常受校外各單位的邀約分享，本校自己確無緣聆聽本校名師在個人專業領域上之研究和心得，實屬可惜。因此今年特別邀請了本校名師進行一系列的講座活動，地點在圖書館 4 樓之資源推廣室，各歡迎各位踴躍報名，共同參與這個難得的講座。
- (二)本校圖書館目前正在做數位學習區的改建業務，感謝校長的支持，提供相當經費挹注協助本項業務得以順利進行，未來將可做更快速及便利的環境供使用。
- (三)本校是國內少數擁有為數不少日籍古書館藏的學校，資料甚為寶貴，目前正在進行特藏室日籍古書目錄之編輯，希望於本校今年校慶前可以完成和出版。

進修推廣處

許多在職進修班級的老師和學生一直質疑不同校務的相關問題，不知要詢問學校那些單位。其實基於服務教師和學生的立場，請在職班的師長或同學可以直接洽詢篤行樓本處二樓進修教育中心的任何一位同仁，我們將做為單一窗口竭誠為各位服務，也請不吝賜教。

三、臨時動議

案由：導師於教務學務師培系統是否有保留導生班「學籍資料」之查閱功能之必要，提請討論。

說明：

- 一、本校原教務學務師培系統每位導師均有導生班學生「學籍資料」之唯讀功能（內含學生學籍異動狀況），教務處註冊組於本學期起要求廠商關閉該項功能。
- 二、導師次選單中所有導師均有導生之綜合基本資料，部份資料已從學籍資料中導入，獨缺每位學生之「學籍異動狀況」及部份通訊資料，如導師認為仍需有查閱功能，將惠請註冊組同意重啟導師擁有「學籍資料」之查閱功能。

決議：本案事涉其他行政單位，請提行政主管協調會討論。

四、散會

下午 5：10