

當我初次擔任導師的那一刻，心中充滿了無形的壓力和期待。面對一群剛踏入校園的新生，如何在有限的時間內讓他們不僅了解學校，還能找到自己未來的路，這一切都讓我深感責任重大。幸好，學校提供的新生定向輔導計畫成了我的救星。透過這個計畫，我得以邀請學長姐和專業的老師在班會時間分享他們寶貴的經驗。看著學生們的眼神逐漸明亮，心中的目標和方向越來越清晰，我知道，他們已經在這短暫的時間內找到了屬於自己的道路。

在疫情爆發之前，我總會在每個學期安排至少兩次的班級聚餐，以及 2-3 人小組午餐約談時間。班級聚餐不僅是一個分享資訊和討論重要事務的平台，更是一個讓學生們打破隔閡、深化情感的寶貴時光。而小組午餐約談，則是一個讓學生敞開心扉，分享他們在學校或家庭中遇到的各種挑戰和需要的安全空間。這一切不僅拉近了我與學生之間的距離，也讓他們在遇到困境時，更願意主動找我尋求支持和建議。每當我看到他們因為這些小小的互動而變得更加堅強和自信，我的心中充滿了無法言喻的感動。如今回想起這些美好的時光，我深感一切的付出都是值得的。每一次的聚餐、每一次的約談、每一次的傾聽和安慰，都是我們共同成長道路上不可或缺的一部分。我珍惜這一切，也深感幸福。

此外，因為深知資訊科技技術對於學生們的重要性，從大一我就安排課餘時間對班上學生進程式語言訓練，提供各類學習資源、競賽資訊等，希望學生能夠逐步累積自己的作品、成果。這一路走來，除了將知識和熱情分享給學生，也幫助學生獲獎、參與企業實習、國外交換學生。對我來說，只要學生願意嘗試，我都會給予鼓勵、陪伴，並投入大量的時間與精力協助他/她們完成各階段任務，隨時關心、尊重學生的想法與意見，並逐漸地讓他/她們學會自主，發現問題、解決問題，我始終相信這樣的互動關係會讓彼此更加緊密與充滿默契。

能夠獲得 112 年度優良導師這份榮耀，心中感到無比的喜悅和感激。在教學路上有許許多多的貴人幫助著我，由衷感謝前輩、同事和助教們的無私分享與指導，讓我能透過那些寶貴的經驗在教學場域中引領學生不斷成長。各位的支持、肯定及正面回饋，都讓我在一步步完成導師使命的同時充滿動力。

我除了也要感謝我那一群可愛的學生們外，更以身為他/她們導師為榮。他/她們總是乖巧、貼心且認真學習，主動協助班級的各種事務、積極安排與老師們的討論。看著他/她們在我的陪伴下，不但不害怕走出舒適圈，還能以勇敢態度的迎接人生中的挑戰，也都讓我知道自己的付出都是值得的。最後，我想謝謝大家，讓我能教育這條路上踏出充滿自信的步伐，成為更好的自己。

班級經營經驗分享與心得

個人目前第 3 輪擔任大學部導師，我對大學導師的角色定位界定為：噓寒問暖者、溝通聯繫者、學涯輔導者、資源提供者、諮詢建議者等五種主要角色，並依大學教育的宗旨與目標，及班級運作情形和個別學生需求，適時調整所扮演角色的涉入程度，期能涵養學生自主學習與自我負責的態度，也企盼能策動班級群體營造共好的氛圍。

對於甫自高中單一班級型態畢業的大一新生而言，面對大學鬆綁課程、選課彈性及個體自主性，特別需要課業學習的輔導；相較高中多是結識社區為主的區域性同儕，大學同學來自各縣市差異背景、經驗，人際關係與生活適應更不可忽略。因此大一導師期間同時擔任上述五種多重角色，主動對學生噓寒問暖、組織正向的班級文化、溝通建構班級共識、鼓勵參與校內外活動、提供選課建議和校內外資源，亦因個別學生需要提供諮詢，並視需要與心輔組、任課教師、家長等人聯繫，共同協助學生。

隨著學生對學校的人、事、物、環境等熟悉度提升，大二導師的角色職責並未因此有所減少。因本屆特二甲班級有 43 位學生，每位學生在學習態度與學業表現、生涯發展試探與職涯規劃、生活適應與壓力調適、親情友情愛情等面向的狀態與需求各有所不同。加上本系歷年傳統由大二同學擔負系學會所有幹部，團體事務性的處理和人際間的溝通協商更加複雜。除了持續上述多重角色給予學生直接或間接支持，也逐步降低涉入班級團體運作程度，期許學生從團體事務的經驗中學習領導和被領導，進而成為負責踏實的獨立自主個體，做好自我管理與監控，實踐特殊教育尊重與包容異己的精神，並能養成關懷與服務社會的人文素養。綜上，個人對班級輔導的策略，略可為：(1)充分了解學生，營造班級凝聚力；(2)輔導課業學習，增進生活與人際適應；(3)關注個別需求，提供資源與支援；(4)協助生涯試探，支持職涯發展等四大向度。



全班陽明山福田園班遊烤肉聯誼



小組午餐約會與全班班會慶生活動



班會交流活動



邀請學姊蒞臨班會分享公費生甄選經驗

任教多年深感個人能量有限，能獲得本年度優良導師，首先要謝謝特教系 114 級全班同學，願意接受我的叨念與騷擾；要謝謝每學期盡心負責的班級幹部，讓班級組織與運作更上軌道；也要謝謝系辦三位貼心的助教，不時提供各類問題的解答與協助；更要謝謝系上所有師長們對班級學習適應和表現的回饋，及學校行政相關部門單位，提供導師相當多的資源與支援，讓導師這個繁雜多重的角色與職責有所倚靠。

藝設系孔建宸老師優良導師得獎感言暨導師班級經營經驗分享

感謝學校主管單位的抬愛頒發這個獎項給建宸，記得剛進國北教大服務不久，也是在全校導師座談會上，看到得獎的優良導師有許多有趣的班級經營方式，建宸也吸收了一些，經過調整之後變成自己的方式。比如說，一開始接藝設系藝術組大一班導的時候，我就成立了班上專屬的臉書封閉社團，在裡面提供各種同學們需要的訊息，舉凡校內外的各種補助、獎學金、比賽、實習機會、有關人生規劃與學習的相關文章等等，只要看到對班上同學有幫助的，就在社團中分享。偶爾有空的時候，也曾在社團中約學生一起打球、喝飲料或吃便當和聊天。

再來就是，於大一上學期，讓同學們以小組或單獨的方式跟導師自由約午休或空堂時間聊天，並請同學們喝飲料，歷時約一整個學期。在這些聊天過程中，導師嘗試了解每位同學的興趣、人生方向並加以記錄，再根據這些瞭解，於日常生活中發現有用的訊息時，就分享給特定的學生，讓學生們感受到導師不僅是關心她們，而且是以量身打造的方式去關心她們。

到了大三上學期，剛好遇到學生餐廳提供餐點的商家都不再經營了，便規劃午餐會議的活動，請同學以單獨或兩人一組的方式，帶自己最推薦的午餐給導師，導師則是全部買單，此活動一方面累

積了國北附近的餐飲美食訊息，給同學參考。另一方面，導師則於用餐過程中了解學生們一兩年來的改變與成長，以及畢業後的方向，更進一步了解學生大四畢業後的規劃，不管是升學就業、教育實習、出國交換等等，同時，以因材施教的方式持續於日常生活中提供有助益的資訊給學生。

最後，值得一提的就是藝設系導師特有的任務—班級展覽，藝設系大學部同學們的畢業條件除了修課之外，大一下有集體評圖、大二下要辦理校內展、大三下要辦理校外展、大四下要辦理畢業展，這些評圖與展覽都要由導師帶領班上同學來籌畫與實施，這類型的任務其實對導師來說挑戰不小，一方面，希望同學們可運用班級自治的方式自行籌畫與實施，另一方面，導師又需要適度的參與，以免有任務分配不均，或者部分同學不負責任的情形而造成摩擦。建宸第一次帶領導師班同學實施大三校外展時便出現了上述情形，讓同學們大比例的自治管理，因為同學之間沒有約束力，導致摩擦，最後才由導師介入，處理起來就更不容易。以這次的經驗為基礎，大四畢業展便採取不一樣的方式，雖然還是有讓同學們推選幹部，挑選組別和組員，但導師參與的程度和頻率就提高許多，希望可以順利帶領同學們完成畢業展。

1. 得獎感言

- (1) 「勿忘初衷，擁有誠信」：一直秉持著誠信為真，每一個階段都有設定一個目標，也都有一個初衷與信念，在跟同學相處的每一個時刻，時常鼓勵同學碰到挫折困難時不要灰心，靜下心來想想為何會做這樣的選擇，想想初衷，是否時時刻刻以誠信對待所有的人事物？若待人以誠，那就沒有甚麼好擔心的，碰到困難時自然會迎刃而解，朋友會在困難時伸出援手，所以時時刻刻要「勿忘初衷，擁有誠信」。
- (2) 「用良善的心對待所面臨的挑戰」：這是我對每一個新帶的班級第一次班會見面時送給導生班勉勵的話語以及大四畢業時祝福的話，始終如一，祝福同學們經由國北資科 4 年的訓練，未來進入社會職場，能夠在各個領域貢獻自我，用在資科所學到的邏輯與訓練，勇敢的接受各種大小挑戰，不懼怕任何挑戰。職場上多多少少一定會碰到不光明的暗箭與傷害，用善良與良善的心去對待一定能克服。

2. 班級經營

- (1) 導生之啟發與輔導：經由班會、Line 或是 email 隨時跟同學互動，及時提供意見給同學參考。定期聚餐，聯絡感情。
- (2) 鼓勵學生撰寫大專生科技部計畫，將所學應用在實務上，練習專案撰寫技巧。
- (3) 鼓勵參加全國性競賽增加學生的自信心與挑戰能力，訓練獨立思考能力。
- (4) 大學畢業不是終點，而是另一個階段的起始點，鼓勵大家考研究所，邁向另外一個成功的階段。
- (5) 幫助導生職涯規劃：使導生能夠具有職涯的信心，接受挑戰的勇氣，讓必須提早進入職場的同學找到適合自己可以發揮所長的公司。
- (6) 用心傾聽每一位導生的意見，當同學們有問題來找我時，用同理心去理解，用朋友的角度提供意見，提供解決的方案並評估每一個方案的優缺點，以及建議最佳的解決方式。對每一位同學所詢問的事情都會盡力去幫忙。

優良導師得獎感言暨導師班級經營經驗

國立台北教育大學自然科學教育學系教授

林靜雯

今年被系上選為優良導師對我來說是非常特別的時刻，感謝同事們對我專業和付出的肯定。能在這個大家庭中擔任導師，與我的學生們和同事們共同成長和進步，我感到無比榮幸！

我踏入國北的第一年，便開始了我的導師生涯。國北自然系的傳統，向來希望新任教師與大一新生一起，伴隨他們四年，帶著他們一起學習、成長、三週實習、畢業、師資生的大五半年實習，踏入社會。我過去在其他學校服務，主要的教學對象為研究生，雖然我的教學年資不短，但從大一帶同一班的學生直至大學四年級畢業銜接求職或實習，卻是第一次的經驗。現在時代變遷快速，兩三年就是一個完全不同的世代表現，幸好系上師長們總是不吝提供建議與成功經驗分享，讓我可以更快地勝任大學生導師的重責大任。在此過程中，我學到了學生的需求多種多樣，而我們作為導師，需要成為他們的引路明燈和堅強的後盾。我們的工作不僅是協助他們適應大學生活，還包括協助他們在學業上有所成就，建立班級凝聚力，提供愛情和生涯輔導，以及引導他們處理生活中的種種挑戰。

為了更好地與大學部學生互動，我成立了 Line 群組，一開始便請同學們上傳他們的照片以及給所有同學和老師的自我介紹和感言，以協助我最快時間認識一班超過五十位的學生。班級的 Line 群組不僅有全班的互動平台，也包括了專屬的班級幹部群組。這個設計讓我們能夠隨時進行交流。我特別感謝班上一群熱心服務，協助擔任幹部的學生，他們以同儕的身份更貼近學生，代為傳達信息或提供協助。這不僅加強了學生之間的連結，也幫助我更深刻地理解他們的需求和困難。同時，我也重視每一次的大、小班會，每次班會我都謹慎地規劃要跟學生們分享的內容與主題。大三開始，我經常邀請學長姐於課堂或班會上分享他們的成功典範和經驗，這鼓勵了學生們不斷成長，也增進了班級的凝聚力。即使在疫情期間，我們也常透過線上會議的方式進行交流和分享，保持了師生之間的聯繫。今年我的導師班師資生的部分剛實習完，經歷人生第一次的教師甄試，但已經有不少學生傳來好消息，我衷心地為他們感到開心，也希望他們同學之間繼續相互支持、分享與提攜。

大學部學生畢業後，我緊接著擔任碩士班和博士班研究生的導師。研究生階段的大家，有更多的身份和需求。他們不僅是學校的學生，還是教師，有的還是家庭的一份子。因此，我較常需要協助他們管理時間、提供研究興趣與系上師長專長的媒合建議，鼓勵及提醒學生研討會論文的挑戰和資訊，並提供他們一些平衡多重角色的策略，當然，關注學生們的健康也是重要的！個別的叮嚀和對話成為非常重要的工具，這讓我能夠更了解他們的情況，並提供針對性的支持。最後，在學期結束前，我通常安排班會餐聚，這是一個非常寶貴的機會，我們可以在輕鬆的氛圍中進行情感交流，分享經歷和感受。這有助於建立

更緊密的師生關係，讓學生感受到我們對他們的關心和支持。



圖 2 研究生期末班會聚餐，我們也邀請了主任和可以出席的師長一起分享和聯誼。除了導師準備餐點，沒想到同學們也各自主動地帶來各自家鄉的名產分享，期末忙碌報告之餘，藉著分享，彼此交流互動與減輕壓力！

導師的工作不容易，不同階段的導師任務也不完全相同，但卻是非常有意義的。我很榮幸有機會影響年輕一代的成長和發展，並看著他們茁壯，這個過程我也從中收穫與成長。這是一份珍貴的工作。我希望學生們能夠善用資源，相互支持、分享和提攜，幫助自己和同儕都能夠順利的畢業，往下一個人生目標前進。

最後，我想再次表達對學校、同仁們和我的學生們的感謝。這個獎項不僅是對我個人作為一名導師的工作的肯定，相信也將支持我和所有導師們未來繼續努力，為學生的成長和發展盡心盡力。

112 年度優良導師得獎感言及班級經營

首先，要感謝語創系的推薦，以及班上同學們的肯定，才能在他們畢業的這一年僥倖獲得優良導師的殊榮。112 屆語四甲對我來說，是頗特別的一屆，這不只是因為他們是我在教學生涯所帶的第一屆導生，同時也是因為我是跟著他們入學時，一起進入北教大服務的。這也就是說，我與同學們都是在陌生的情況下來到這所學校，需要適應新的身分與新的環境，難免會有幾分革命情感。

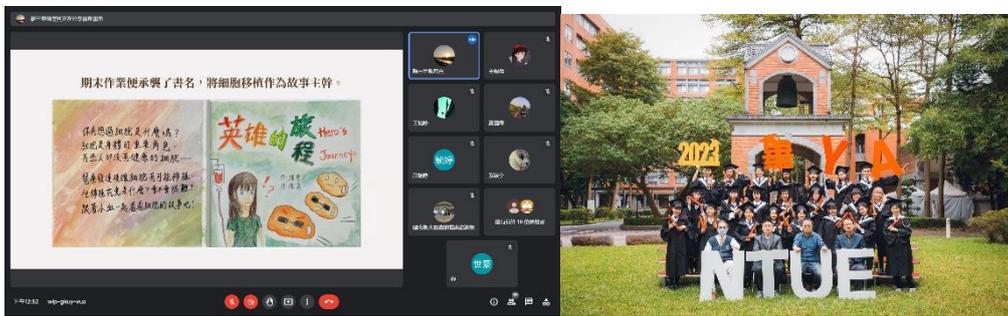
語創系與全臺灣的人文學科都一樣，共同面對著「學何以致用」的社會眼光的檢視，尤其是我自己所帶的創作組，他們不像師資組有一個相較明確的目標，這樣的焦慮更為顯著。雖然班上學生有一定比例是確實帶著對文學的熱忱來讀大學，但即使是這樣的同學也不免會對未來感到不安，遑論其他可能只是分數到了就來我們學校的孩子。也因此，除了生活的點點滴滴外，這四年我自己最關心的就是他們對於畢業後的想法。畢竟，導師陪伴的不過是短暫的大學生涯時光罷了，到了離開校園之後，他們要怎麼成為能夠獨立面對挑戰的人，是身為一個老師所應該思索的嚴肅問題。

以我自己來說，我是中文系出身的學生，一直唸到博士班，然後銜接到教職，可以說是一條筆直的學用路徑。但是，並不是每個人都是如此，也不代表這才是康莊大道，所以我會以我自己的同學作為例子（他們有些人從事公職，有些人靠著自學進入不同的產業），對於不見得對創作真的這麼有興趣的同學，提供借鑒的可能性。也因此，當有些同學確實志不在此時，我也鼓勵他們勇於追尋自己想走的道路。至於留下來的學生們，由於語創系本身未雨綢繆的課程規劃，充分安排了編採、華文、治學等相關訓練，我們班上的同學也的確能夠活用各種資源，為自己進入職場或繼續深造提供穩健的基礎。

在他們大一剛入學的時候，我曾以魯迅的名作《徬徨》和《吶喊》為開場，說這兩本書可能會是同學現在的心境與當下的反應。我想，「徬徨」到想「吶喊」，不只是大學生，也會是每個人人生階段都可能油然而生的想法。但是，我很慶幸這屆的同學們並不至於只停留在「徬徨」，也不會無助的「吶喊」，他們都變成了成熟的大人了，不管是轉學（系）、延畢、升學或者就業，只要是適合自己的道路，都是對的選擇。至於得到優良導師這一件事，可能算是陪了他們走了四年旅程的我所能斬獲的一張還算讓人欣慰的成績單。

談了這麼多，尚未分享班級經營的一些做法。事實上，我的做法來自於對過去大學師長的模仿：每個學期固定安排時間聚餐，透過導生聚掌握班上所有同學在校適應之狀況，包括學業表現、課外活動、同儕相處、工讀內容、未來志向等，

我的初衷是相逢即是有緣，盡量參與、見證同學們的成長。有點可惜的是，這屆同學剛進來就遭逢百年難得一見的全球性疫情，所以很多活動被迫取消，而且一直持續到大四，所以他們的大學生涯相較於其他屆黯然許多，這也意味著我能共同參與的活動並不是這麼多。



雖然說遺憾難免，但我自進入本系以來，便同已畢業的語四甲的同學們一起適應環境、一起獲得成長。儘管無法做到面面俱到，但我仍竭盡所能，為本班學生分憂解惑，俾使大家在大學生活過得快樂、充實；儘管處於艱困而漫長的疫情時代之下，仍能創造出美好的回憶。我希望同學們能帶著這份溫暖進入大學以外的地方，並成為感染給另一個人，就像當初我的大學老師們所帶給我們的和煦陽光一樣。

優良導師得獎感言暨導師班級經營經驗分享／台文所陳允元

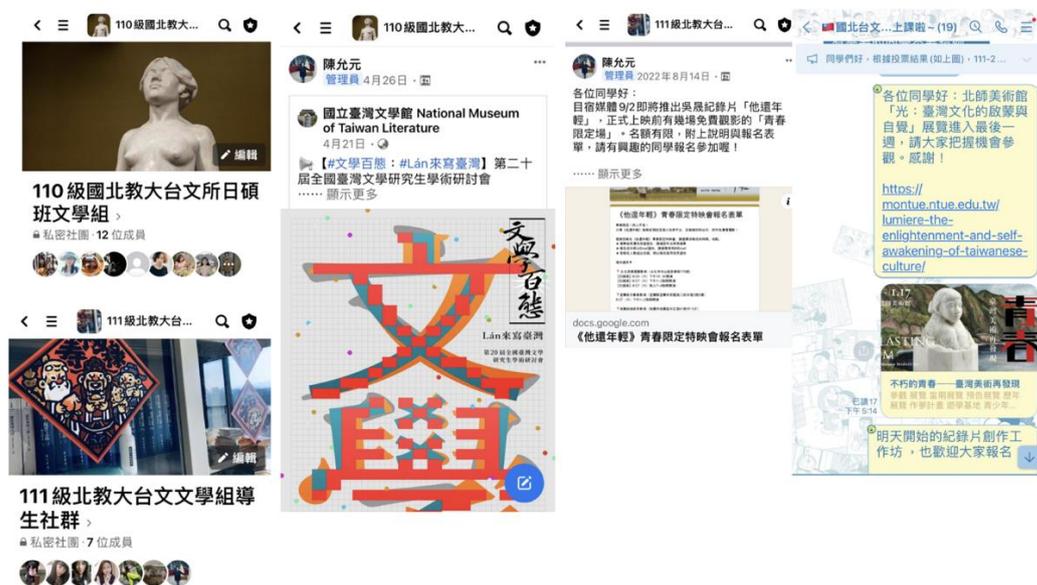
來到國北教大台文所的第一天起，我就接了導師。前兩年帶的是夜碩班，第三年則轉任日碩班文學組導師。導師究竟要怎麼當？我也沒有概念。大學階段有無導師我完全想不起來。碩博班似乎也沒有。負起論文引導與生活照護責任的，就是自己的論文指導老師吧。但每個研究生理論上都會有指導老師，作為導師似乎也不好越俎代庖。而且研究生（特別是夜碩班）都大人大種了，我要照顧什麼呢？接到這個任務後，我就陷入自己無邊的小劇場。請教何義麟所長與陳雅芹助教後，我給自己設定兩個基本目標：幫助碩一新生了解研究所生態、適應研究生生活，引導探索學術興趣與職涯規劃，建議指導老師人選。至於碩二舊生，因為大都有自己的指導老師了，我就擔任指導老師之外第二層的輔助角色，讓學生想相談時能夠得到人。心裡稍微安定之後，我便欣然上陣。

最初兩年擔任夜碩班導師，是很有意思的體驗。夜碩班的學生大都年紀比我大、或是我的平輩。我雖是導師，但他們卻更像我的保姆、或是很罩的同學，照顧我這個看起來很菜的小老弟。他們白天各自有工作，晚上卻能夠充滿熱情地來上課，讓我非常佩服。他們說，上班是不得已，晚上來聽課才覺得自己活得有意義。日碩班的學生，幾乎都是二十多歲的年輕人。我碩班、博班也是台文所畢業的。他們對台灣文學的熱情，對研究生生活及未來出路的不安，並不很久以前我自己也才剛經歷過，非常能夠感同身受。我常跟他們說：別擔心，把你的基本功練好，找到適合你的守備位置，一起來做些好玩的事吧！

很感謝能有這個機會，擔任導師三年，我學習到很多，也讓我知道自己的理想是可以實踐的。希望台灣文學愈來愈好，國北教大與台文所也愈來愈好！

以下是導師班級經營經驗分享，請多多指教。

1. 設立導生臉書社群及 line 群組，提供師生即時交流與互動之空間，並在社群上發佈相關訊息，如研討會徵稿、文史展演及演講訊息、獎學金、學校公告等。



2.定期舉行團體式的導生聚或班會活動，凝聚班上師生向心力，了解學生課業與生活狀況，傾聽學生彼此的分享與提問，及時將學生的問題與建議反映給所上與學校。若學生有一對一晤談需求，可以預約個別晤談或即時線上聯繫，提供學生學業與生涯發展的相關建議。此外，我也擔任學校職涯導師，如學生有職涯問題，也可以預約詳談。

陳允元
管理員 1月7日 · 國

各位同學好：學期進入尾聲，我們趁過年前來約個導生聚吧！很不好意思，這個年末實在太可怕了，除了國科會作文比賽外還有七場論文口試，一直到現在才跟大家約，且這次過年較早，時間還有限。我想我們分兩個梯次下午茶吧！這次不分日碩一、二，請自由選擇參加的梯次（兩場都想來玩也可以），在下面留言。我大約估一下人數後就來訂位，請盡量在1/9傍晚前填寫。感謝！

●1/11 (三) 14:00~
●1/16 (一) 14:00~

地點：點亮咖啡 (106台北市大安區和平東路二段96巷17弄6號1樓)

<https://goo.gl/maps/2XD7DHCdsHWgVikH8>

已返鄉、或有工作不克前來的同學也沒關係，我們開學後再約！

祝福大家年末末一切順利！

google.com
點亮咖啡 · 106, Taiwan, Taipei City, Da'an District, Alley 17, Lane 96, Section 2, Heping

12則留言 所有人都已看過

陳允元 和 **Nguyen Thi Mai Duyen** 及其他 2 人 · 1月11日 · 食

文學組期末導生聚。有同學問：老師們接到口考邀約，是不是原則上會答應？我說對啊。幫得上忙就答應啊。你如果都不答應，改天誰要幫你的學生口考？老師們都瘋為了學生當人質啦。

發送福田兄特製過新年明信片，大家都很开心❤️



老師我想詢問一下
跨校協定的部分
是只有修課
還是也能找謝老師當指導教授
如果需要 我也在系上找一位老師當指導教授 這樣
變成兩個老師共同指導這樣

跨校協定是針對修課。校外找指導老師，我們所上同意，而且據說（剛剛所長在夜碩班會講）不用所內掛雙指導。不過重點是謝老師的意願。如果去修課，她認識你了也同意當指導老師當然沒問題。只是一般來說老師到新的地方專任，都會有很多任務，也不見得有餘力與名額收外校的學生。這個要再跟謝老師談。

是想詢問關於想報考語創系碩班的事情，因為對於台文的課程覺得跟我所想要的有些差別。

2022年12月16日 上午9:46

你回覆了江傳偉
明天有研討會的影排，到五點才結束。再看老師方便嗎？

好：謝謝回覆。因為突然傳訊息來，急急的約星期五，讓我擔心了一下。還好沒事。如果是討論轉考語創，星期六的研討會我也會去。也許你再來找我談好嗎？

如果要約，之後要提前一些

江傳偉已回覆你
如果要約，之後要提前一些

了解，收到！
感謝老師！

Shu

另外，想問老師像我這樣的門外漢，寒假要如何準備，下學期上老師的必修課才會不這麼手忙腳亂呢？我好害怕自己下學期會撐不下去（研究的挫折）

下午2:45

Shu
我只能忍耐等待了... 偷偷跟老師說，老師的課...

下午2:46

Shu
寒假就是好好休息，修復身心，儲備體力。如果可以，挑一兩本你感興趣的研究領域的學術專書來讀讀吧！

下午5:49

國文教科書研究當然沒問題。在戰後初期台灣文學研究，因為牽涉到語法及國語政策，這部分已經有一些成果。周婉窈、黃英哲、黃美娥都有相關論著。國語課本的選文、背後的的教育政策及歷史論述等等，也都是可以討論的議題。當然，國文教育也可以做歷時性的考察。

下午2:43

KonRyu
感覺要做些不同的內容似乎都得往田調方面做

下午2:45

可能要真的找一個地方去蹲才行，比較難紙上作業。但我是文學研究的教師，真正給一般性的建議，真正的狀況還是要請教專家

下午2:46

謝謝老師的協助、這幾天我先從這方面著手找些資料來參考

下午5:49

2021年12月13日 週一 下午2:23 寄給 yunyuan

寄給 yunyuan

老師好 我是夜碩一的
如同上次線上班會所提，下學期我有休學的打算
緣由是要考111年的高考
(目前僅為普考合格實授身分)

想請問老師，休一個學期對於論文進度會有什麼影響嗎？
(目前論文已跟蘇瑞麟老師初步聊過，老師說不是不能做，但建議我還是多閱讀前行研究多評估，因為做長老教會監控類的論文仍然受限於第一手檔案的解密程度，老師說也不一定堅持做這個題目可以做微調)

除了休業長短和論文期程，不知道是否有什麼休學的風險是我沒有提及的
還請老師多多提點

謝謝老師

2021年12月20日 週一 下午12:09 寄給 Chi

陳允元 <yunyuan@mail.ntue.edu.tw>
寄給 Chi

好：

謝謝來信！
抱歉上週在忙美術館開展，遲了回覆。
休學沒有什麼風險，就是一個修業年限的彈性運用而已。
休學可以做任何事（我標班也休過，用來寫論文，因為可以註冊的學期數用完了），但因為你是要專心考高考，也許論文就會先擱著，需要再回來，需要花一點時間進入狀況。如果你是可以同時做兩件事的人，我會建議，你可以把八成的心力用在準備考試，其他兩成用來做一些碩論的基礎準備工作。切換成論文準備工作的時候，也算是某種調節與休息。（我寫博論也是這樣，有分神去做些其他的事情作為轉換）

關於論文題目，
因為會受制於一手檔案的解密程度，
做得出來固然很好（而且會很精彩），但也有沒辦法繼續往下做的風險。

3.擔任導師的同時，我也在導師班開設台灣文學研究方法與論文寫作課，結合

導師與研究方法任課教師的身分，設法引導新生能夠及早融入研究生生活，進入學術研究的軌道。例如，在新生入學的第一次班會，會介紹所內的師資結構及每位老師的領域、研究，並提供基礎的研究指引及相關工具書。此外，我也開放並鼓勵自己的導生參與我課程的演講活動、文史校外教學、以及我籌辦的學術研討會。例如名為「怎要才能笑到最後？——論文寫作經驗談」的演講活動、慈聖宮文史踏查、到台灣圖書館台灣學研究中心學習如何使用微捲、「陽光升起的所在：台灣文學、文化與傳播暨林淇養教授榮退學術研討會」、「2022 台灣文學學會：世界中的台灣文學」等。





4.參與學生新生座談、迎新活動、畢業典禮、校外教學與所內學術研討會，在課堂之外，跟導生有更多密切的互動，並且給予學生支持、鼓勵與祝福。





5.提供導生課業、生活、實習就業之必要之協助。例如推薦函撰寫、協助經濟不利之學生申請學習就業輔導機制、向所上反映學生建議並積極提供解方及各種諮詢等等。

導師允元來信 收件匣 x

4月10日 上午 1:57

- 亞宜推薦信 (陳允元).pdf 257 KIB
- 亞宜推薦信 (陳允元).docx 14 KiB

4月10日 下午 12:30

謝謝允元老師幫我寫推薦信



陳允元 <yunyuan@mail.ntue.edu.tw>

3月13日 週一 上午 10:24

寄給我、密件副本:

各位同學好:

轉寄本學年度「扶助經濟不利學生學習就業輔導機制」相關文件，請符合資格的同學們，務必在3/27之前提出申請哦！
我看了一下，申請有500元獎勵金，
後續如果達成目標，還可以申請精進助學金（上限15000元），
詳情請各位參見文件內容（pdf那個檔案）。

這次與先前不一樣的是，
先前只需打勾後給導師簽名，這次需要填學習輔導單。
如果要跟我約面試，請再寫信給我。

感謝，也祝福一切都好。



112 年度優良導師獎之得獎感言及班級經營經驗

感言

感謝教育學系師長們、教育學院及學校讓我能有機會獲得 112 年度優良導師獎。我於 108 學年第 1 學期至 109 學年第 2 學期擔任 108 級生命教育日碩社群指導教師，接著於 110 學年第 1 學期至今擔任 114 級教育二甲班導師。一路走來，要非常感謝系上師長們的協助與支持，特別是系上慧蓉老師，她曾獲得多次優良導師獎項，可說是經驗豐碩和身懷絕技，每每藉由向慧蓉老師請益，總讓我學習到很多帶領學生的方法與技巧♥；亦想要特別感謝郁雯老師及偉文老師，兩位先進是我剛入校服務的薪傳老師，自然也傳授不少法寶和心法讓我學習，也是我小小心靈的最佳支柱♥♥；最後，感謝系上每位師長及助教們，對兩班導生們的協助，讓學生們能安心學習，往目標努力探索與前進☺♥♥♥。

研究生班級經營風格及理念

研究生們有著各自精彩的生命故事，而他們不約而同都對於生命教育有著一顆充滿熱情的心。正因為彼此過去的工作及生命經驗的不同，故在和研究生相處時，我的班級經營方式以尊重、欣賞他人、悅納自己及共好的方式帶領同學們，讓大家可以用自己的方式讓自己變得更好，也用自己的速度完成自己的學業、論文及夢想。下圖為班經風格及理念。

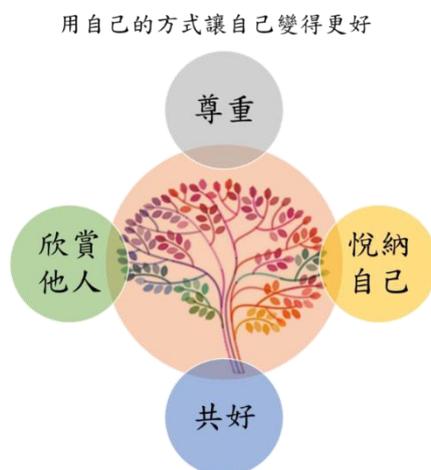


圖 1:班經風格與理念

我們每學期會定期開班會，除了票選班級幹部是每學期班會的重點之外，更重要的是了解大家的學習情況或論文進度，並讓大家能互相激勵，研究生們特別需要同溫層，不然會很容易放飛自我，然後原本的目標就會慢慢淡出。

大學生班級經營風格及理念

大學生和研究生在活力、對於未來的憧憬、不確定性及茫然有顯著的差異。因此在本班導生相處時，我的班級經營方式以多元、自由、創新、挑戰及包容的方式帶領同學們，而最重要的核心為 Growth mindset。為因應現今社會變動速度快，鼓勵學生培養多元發展及跨領域之能力，除了師培亦可同時有著斜槓人生；此外，在四年師資培育的漫長路程之中，同學們需要不斷地挑戰、把握每個機會，並嘗試超越自己，讓大家可以自由學習，相互包容合作。下圖為班經風格及理念。



圖 2:114 級教育二甲班經風格與理念

因為是大學生們，所以提供了不同的活動讓大家凝聚感情，也讓同學們有機會能夠從學長姐的分享、現場觀課、有更多的職涯探索，以規劃自己未來。

- ✓ **班會少不了:**除了票選班級幹部之外，亦會適時的提醒同學們注意事項。
- ✓ **小組導生晤談:**讓我們更熟悉彼此。
- ✓ **我的未來不是夢:**校內定向學習計畫邀請學長姐分享、校外觀課，拓展視野。
- ✓ **FB、Line 群創起來:**發送國際交流、教學實習、學習課程、學生社群、國際研討會、演講訊息、工讀機會...等訊息供同學們參考。

- ✓ **吃吃喝喝的導生聚:**一起向青春致敬，原來班上超多大胃王。
- ✓ **奔跑吧!運動會:**屬於我們的大班聚，每年我們都會在草皮上合照，如圖 3。



圖 3: 2021 年 11 月 17 日運動會跟 2022 年 11 月 17 日運動會

能和導生們一起成長是件辛苦，但幸福的事。總以為大學生已經是成年人了，有些事不需再多說，但後來發現他們還是很需要關心和叮嚀兩下。看著大家從菜味十足的大一新鮮人，大二開始瘋狂跑梯、社團，學業、活動兩頭燒 work hard and play hard；同時，也越來越懂事，他們幫超哥辦了一場難忘的退休歡送會(如下圖)；重要的是大家都努力地往夢想邁進，讓身為導師的我很驕傲&期待。



圖 4: 導生們幫超哥慶祝退休(親手繪製的卡片:有人寫詩、有人畫圖、有人寫書法)

112 年度優良導師獎得獎感言（幼兒與家庭教育學系 林宜靜老師）

很高興能獲得 112 年度優良導師獎，謝謝幼教系師長們總是慷慨的與我分享帶班經驗，我才得以在擔任導師這任務上累積能力，也謝謝同學們對我的信任與理解，讓我可以和他們一起成長。

作為導師，我自詡能夠在學生需要幫助的時候做為他們溫暖的後盾，不管是情緒支持、或是資源分享，讓同學們在國北能夠感覺心安、學習順利是我對自己作為導師最重要的期待。對於碩班同學的照顧，我藉由大班與小組兩個形式並行。在必修課程裡我會在課堂上帶入需要提醒全班同學的重要班務，藉由輕鬆的對話來理解同學們的學習歷程與想法，理解大家共同的學習需求與挑戰；在小組互動裡，我讓同學們自行分組，透過便當會、咖啡會的形式，在自在飲食的氣氛下，關心大家個別的生活與工作，同學對於生涯規劃可能的擔憂或疑慮，比較容易隨著溫暖愜意的氛圍傾訴分享，不但讓我有機會可以傾聽同學們的心事，柔和的氣氛更讓大家的關心更形柔軟，無形中強化了彼此間的信任與支持，知道自己在國北不論碰到什麼樣的困難都不孤單。

和同學們一樣身為老師、研究者、家中女兒或為人母親，同樣的人生經驗讓我們有更多共通的話題拉近生命軌跡，當同學們分享生活點滴時、我總是有深刻共鳴，更幸福的是我能有些相似體會可回饋交流，姑且不論有沒有成為同學的助力，但在互動的過程中感受他們對我的信任，不啻為在導師工作中一份美好的獲得。

作為導師，獲得的總是比付出的多，對於能有這麼多學生的信賴，並有能力協助他們在國北的學習路程中走上一段，我著實備感榮幸。

