

師培中心導師感言分享

很高興能代表師培中心來領這次的優良導師獎，當初被推薦參選時總覺得自己就是『陪選』吧！沒想到被通知當選時，雖然讓人雀躍振奮，但也有些跌破眼鏡般地被嚇到，真的嗎？！心想是不是此次理學院參選者都是男士，只有我一位女老師，所以這是保障名額喔！玩笑之餘，衷心感謝師培中心及理學院師長們給我這個機會，我與在座的每位老師一樣，大家都是盡心為學生服務、陪伴他們成長的導師，很謝謝師培中心與理學院推舉我當代表之一來領此獎項。

我是 100 學年度進入師培主聘，在此之前沒有當導師的經驗，第一次被編任當『小學教育學程』導師時，我什麼都不懂，導師要做些什麼事呢？面對一群陌生的學生開班會時，我要說些什麼？其實，我內心是很惶恐的。因此，在我第一年當導師，開第一次班會時，是由師培助教陪同下開始的，由於學生來自不同系所，而師培又有繁複的選課、修課機制，因此規劃在班會時請助教協助宣導修課及師培的活動，而我這位導師實習生就理所當然地一旁跟著見習，也藉此對師培體制逐漸地進一步瞭解。這幾年來，我的工作不外乎是課輔、教檢、教甄生涯規劃這些面向的輔導，導師兼輔導員吧！我將導師的工作歸納如下：

- (一) 教學平台：師培開始有導師機制時，由於導生來自不同學系，大都是不熟悉的學生，聯絡上非常不便，要召集開班會是很困難的，因此我積極建議師培助教協助，將學生在教學平台上設立班級群組，便利我與他們互動。也很感謝師培助教的協助，等班級群組的教學平台建立後，一切就上了軌道。我經常是透過教學平台提醒導生學校活動、職涯規劃、教甄、實習、十二年國教等的新資訊。
- (二) 班會：除上述事項外，班會談的不外乎是修畢師培課程的相關規定，同時提醒多拿證照有益增能，及增強英語教學能力等重要叮嚀。另外，班會時則是討論選課衝堂的問題，106 導生班是蠻特別的，導生有大學生、碩士生、博士生，複雜的選課不衝堂也難，而我扮演的角色就是架起一座學生與師培中心溝通的橋樑。每到期末選課，我的 EMAIL 信箱抱怨信件紛飛，例如，106 (二) 這學期，導生集結了 12 人一起前來找我，長談選課衝堂之事，這時我就緊急開班會收集好學生訴苦、遇到瓶頸的問題，一一反應

給師培，請求協調溝通，一番協商下不一定能滿足學生的要求，但也盡力讓學生們理解，我們努力了，只是排課助教也有他們為難的甘苦之處，助教面對的是更大的選課群體，無法一一滿足個別同學的要求，這是在當導師期間，每學期必碰到棘手的問題之一吧。

(三) 講座：感謝這幾年獲得教育部師培『環境教育』課程補助，以及師培也提供的講座機會，因此我能邀請專家學者講授有關『環境教育、海洋教育、永續發展及特殊教育』等議題，我將班會與講座結合在一起，能來參與的導生發給文具、口罩、便當、點心、抽獎及餐卷等，鼓勵他們參與。

(四) EMAIL 及 LINE: 學生個人有時也會通過 EMAIL 及 LINE 跟我談工作、修課、甄試、考公費的意見。我的一位特教學程導生，剛好她也是自然系的碩士生，也是這一班我選出來的班長，考前考後都與我約時間討論公費生考試的注意事項，很高興她順利考上了桃園山豐小學公費分發。

結語：我能做到的非常少，關心學生課業狀況與修課情形，提醒學生注意上課出席率，告知他們未來需注意的工作趨勢。當了特教導師後，我才領悟『特教老師們好辛苦!』。最後，感謝師培與理學院師長們推薦我出來分享導師經驗，最謝謝的還是這些年來，在教書與導師生涯上，我們一起攜手走過的師培導生們。

照片



帶導生及大學部學生參與 2019 臺北市地球日「與野共生 為牠守候」系列活動



2019 臺北市地球日「與野共生 為牠守候」系列活動環境教育影展



20190528 特教班會石城國小楊廣文特教老師



20190604 特教班會樂利國小許佳萍老師



20171212 特教班會新北市福和國中特教組長黃彥融博士



20181120 特教班會特教中心 顏瑞隆主任

七月初接獲生活輔導組通知我名列校優良導師，希望我寫下得獎感言和班級經營心得。理學院在六月時舉辦了有關教學和導師分享的活動，聽了幾位老師的分享，我對同學的付出實在難望其項背，因此心裡蠻是猶豫，不知還有什麼其他能提供大家分享的經驗，而遲遲沒能下筆。

左思右想，還是講講我的成長過程吧，也許這樣的人生經歷和導師角色扮演、師生互動有密切的關聯。

父母親在印尼排華期間毅然舉家搬來台灣，我是唯一一位在台出生的孩子，從小聽父母兄姊講印尼話，說印尼的故事長大，由於這樣的背景，對僑生有一份特別情感，也很能體會僑生遊子的心情。初到國北時曾擔任過招生組的行政工作，瞭解有些僑生經濟情況不佳，往往因為打工而無法顧及課業。由於這樣的因緣，自然會多關心僑生一些，平時利用下課偶遇、班聚時特別多聊聊，和馬來西亞來的同學，和他們聊那吉布與馬哈地恩怨情仇，也能聊聊東馬婆羅洲的生活（父母原住婆羅洲後搬到雅加達）；和緬甸的同學聊我小時候和緬甸很相似社區環境，聊他們打工的情況，也瞭解一些華僑在緬甸的處境。

自小學我在班上算是功課好的學生，但印象中除了小學三四年級是個徹頭徹尾的乖寶寶外，其餘時刻大多過著功課一級棒，上課愛講

話、私下愛起鬨的全方面生活，大學因志趣不合從成功大學休學，算是因不瞭解而相聚、因瞭解而分開；重考後因為志趣太合，又變得有些散漫了，直到大四準備研究所才算改頭換面，重新做人。

求學的過程如此的多面，但又還在框框裡打滾，就這樣我對學生的課堂表現容忍度很寬廣，但對他們是否找到人生方向卻是急切的。

因為重考的經驗，我對那種進入大學後失去生活重心、前途茫然的失落和憂慮有刻骨銘心的感受。而國北的同學有很多是「不幸」考壞勉強來讀的，也有因不瞭解而讀錯科系的，也有來到大學活動太多忘記讀書的，也有大學和高中生活反差太大不知怎麼讀大學的，林林總總原因使得同學生活不如意，課業趕不上，前景茫然就如當年的我一樣。所以我的第一堂課一定是嘮叨大學課堂是如何的與高中不同，要如何安排時間，怎樣讀專業科目，鼓勵同學如果實在沒興趣，勇敢追求自己的目標。當然留在國北的同學，我的求學過程從小學到大學都不是什麼一流學校，但憑著努力仍然可以考上台灣最高學府研究所，以及在大學時做過的專題、擔任工程師的工作經驗，我想還是有點說服力以及能傳承的。

我的班級經營很平淡無奇，除了班聚外很少參加同學的活動，也從沒有同學主動找我訴苦談心事，也許感同身受的關懷和隱形的陪伴，是我唯一能分享的了。

與在職專班同學一起學習的點點滴滴

班級導師：台灣文化研究所
教授何義麟

迎接一群勇敢的青壯輩追夢者

台文所是本校最單薄的一個學術單位，不僅是本校唯二的獨立所，而且沒有博士班。因此，所上的學生人數原本就不多，即使是在職專班（夜碩班）兩個年級的學生數合起來，大約也只有三十名左右。由於在職班同學們來校上課的時間不長，年齡又大多偏高，因此需要導師關照的地方實在不多，我當然也就樂得輕鬆，沒想到今年竟然有機會被選為優良導師。其實我在所上，已經斷斷續續擔任了四年以上的社群指導老師，並非新手導師。因此，今天就讓我在此跟大家分享一下，這幾年來擔任在職專班「老手」導師的甘苦談。

跟大學部或日碩班同學比起來，夜間在職進修班的學生比較沒有所謂代溝的問題，課堂上或課後聊到很多事情，大致都可以得到許多共鳴，這是與擔任大學部導師最主要的差異點。但是，因為大家都是社會人士，再次走進大學來進修，每個人的目標都是一樣，就是：「早日完成學業，順利畢業」。如此一來，要幫助大家完成這個夢想，就成為導師的最大負擔，這一點應該也是跟擔任大學部導師不同的地方。長期擔任在職班（原為教學碩士班）社群指導教師可知，在職班同學很少能夠兩年畢業，大多要花三年以上的時間，才能看到他們順利拿到學位畢業。由於每個人的條件不同，每位同學如何完成畢業論文的故事也都不太一樣，以下我可以舉幾個不同類型的例子來說明。不論是否能順利畢業，我覺得這群進修部在職專班的同學，都是勇敢的青壯輩追夢者。

從胡思亂想到築夢踏實

擔任夜碩班社群導師，沒有甚麼訣竅，主要工作就是幫他們早日完成碩士論文。因為，修畢碩士班學分對大家來說並不困難，除了少數實在找不出時間來選課的同學之外，很少聽到有同學修課被當掉而沒拿到學分的例子。但是，卻有不少人到第三年或到第四年還無法完成學位論文。因此，我的輔導工作第一步就是，在錄取報到的時候就鼓勵同學，一定要盡速決定論文的大方向，能夠有具體的題目最好。然後，開學後從第一天上課起，除了要達成該科目的教學目標，同時也會隨時兼顧，如何強化大家撰寫論文能力的問題。從如何找資料起，然後如何寫文獻回顧？如何寫註腳？如何訂立章節架構等。本所是台灣

文史的研究所，除了注重強化歷史學的基本訓練，同時也鼓勵大家進行社會科學跨領域的研究。在這樣的教學與輔導之下，這幾年來已經協助多位同學順利畢業。例如，在104年度在「口述歷史理論與實務」的課堂上，曾安排一位出版社的社長來課堂演講，而後有一位同學對演講主題甚感興趣，就請他以這位社長及其出版社為主題，完成一篇想當不錯的論文。

另外，有一位同學的祖父是知名的橄欖球選手，她入學後就表明要寫祖父的故事。既然目標明確，當然就盡力介紹日本的親友，並提供日文資料。在這樣的協助下，這位同學就順利地畢業了。還有一些同學選擇研究家鄉名人，這也是很好也很常見的題目，不論是哪一類題目，包括家族史或地方社會史，不論自己是否擔任指導教授，至少也會以導師的立場盡力協助。總而言之，針對夜碩班同學，最佳的輔導方式就是，逐一確認每位同學研究主題，然後擔任其指導教授，或安排適當的老師，甚至也協助找口試委員。

其實，所上也有部分現職中小學老師來進修，這一類型的同學最不用擔心了，只要從旁提供適當的建議即可。比較值得關心的是，有幾位同學有意願報考教育學程，由於在職班無法報考學程，因此就輔導他們轉考日間班。一般是鼓勵他們讀完在職專班取得學位，再到日間班專心就讀教育學程。這種對在職班同學亦師亦友的輔導方式，目前進展還算順利，而且不論是否擔任導師，未來這項工作還是會持續地進行。

可以分享人生經驗的好伙伴

在職班同學比較少出現經濟問題或感情問題，這是比較輕鬆的地方。當然，在職班也有較年輕的同學，面對這類同學，自己就可以提供一些過來人的經驗，讓他們做參考。但是，在職班最大的特色是，每班都會有幾位六十歲以上高齡的同學，這時他們很快就會變成可跟大家分享人生經驗的好伙伴。其實，在這段期間，我也擔任過日間班的社群指導老師，有些高齡的學生反而喜歡就讀日間班，他們也都很自然地變成班上的長者，獲得大家的尊重。總而言之，我認為不論世代差距如何，在職班的師生都是可以分享人生經驗的好伙伴。

生活在當下網路的時代，不論那個世代，大家都生活在交織密布社群網絡中，我們必須善用這些利器，才能達成導師輔導的工作。在台北還有一個優勢，那就是各種學術研討會很多，大多集中於週六或週日，因此學習或輔導的場域，必須擴展到校外活動會場，這也是在職班導師工作的特色之一。最重要的是，就讀過本所同學，很多人都會長期保持聯絡，這是學校、系所也是教師個人重要的資產。唯有珍惜這樣的交誼，教學工作與系所才能永續經營吧！



新生座談



校外研討會活動



畢業合影

108 年度優良導師郭葉珍得獎感言及班級經營

我在 106-107 學年度承接了幼教系碩士在職專班導師。碩士在職專學生限於夜間上課時間短促，來去匆匆，缺乏同學之間與師生之間的互動，難以夠感受到學校及同學的支持。除此之外，在職學生須兼顧家庭、工作與學業，在多重角色壓力且缺乏支持下，相當有可能會中斷學業。考量到學生的特質，我特意採取下列策略，以促進學生對學校的認同，增進同學之間彼此的支持，以助其完成學業。

1. 在導生入學的第一學期特意安排導師授課，除可增加導師對導生的了解，也促進學生對導師的熟悉度，使其願意接近導師尋求支援。透過每週至少三小時授課的互動，導師對學生的工作、家庭與學習狀況有了相當程度的了解，有利於檢視其學習情形並協助擬定學習計畫。
2. 沒有導生的課時，導師特意安排自己的授課時間與導生的必修課連接或重疊，創造導師的可接近性，除了讓導生可以輕易的找到導師，也創造更多師生聚餐、班會、進行團體活動或晤談的機會。
 - (1) 從擔任導師第二學期開始，導師邀請學生單獨或數人一組共餐。導師藉此機會就學生論文题目的意向與指導教授的選擇給予建議。
 - (2) 利用班會時間進行各種輔導活動，譬如在一次的班會中進行「我的感謝與挫折」活動，導師請每位學生上來領取小點心，並發表心中的感謝與挫折。透過學生分享自己生活中的感謝與挫折及同學的發言支持與同理，營造了班級的凝聚力與支持，增進學生完成學業的續航力。除此之外，導師積極進修正念療癒知能，在班會活動中帶領正念練習，增進學生自我照顧的能力。



3. 導師接受全球職涯發展師的訓練，取得證照（圖 7），善用生涯輔導牌卡，邀請學生個別或分組與導師進行活動。牌卡活動的內容從破冰到深度探索，學生藉此發展出自我了解與分享的能力，而同組同學間也因深入了解彼此的想法與困難，於學期間的日常彼此打氣支持。導師在過程中也適時提供生涯發展建議及輔導。



雖然就讀碩士在職專班的學生都已經就業了，需要導師輔導的狀況相較於大學生而言來得少，然而他們已經是社會上的中流砥柱，如果能夠促進其對母校的向心力，輔導其學習順利，不僅可以利益社會，畢業之後更會回饋母校，提供學弟妹就業及實習機會。

用心、關心、與耐心

今年是我來到國北教大任教的第五年，非常榮幸也很開心能獲得本年度優良導師的榮譽，對我而言是個莫大的鼓勵，欣喜之餘，更感謝數學暨資訊教育學系全體教職員，共同創造出一個充滿活力的學習互動環境，讓擔任導師的我有許多的機會與學生接觸，也營造出良好的學習氛圍及與學生多方交流接觸的機會，使導師的輔導工作能事半功倍。而作為一個大學的導師，我對於導師工作也透過與學生的相處與互動，持續學習中，因此，僅以個人的一點點經驗，提供大家參考，尚祈各位先進多多包涵與指教。

一、對於導師輔導工作的感想

從進入國北教大任教，一開始就接了一班大一學生當導師，一路當到大四時，親眼見證了許多學生的成長與改變。在大一時，我看到的是一群「小朋友」，大學生活似乎是這些小朋友第一次離開家裡獨自生活，同時也開始有較大的空間來安排與思考自己的生活，從原本依賴的習慣與生澀，漸漸的開始學會獨立規劃與善用時間；而課堂上的學習，也看到這些小朋友上台報告時，從一開始讓人覺得莞爾的報告方式，與明顯感受到其上台的緊張心情，都會讓人覺得憐惜與給予鼓勵。但當到了大四時，如果有機會再次看到他們上台時，常會有讓人驚艷的感覺，會突然發現，在台上的人非常有自信，也很清楚自己報告的主題，可以很有邏輯地把事情有條不紊地說明清楚，這時可能就會發現，這些印象中的小朋友，已成長為可以獨當一面的大人了。

而看到這些「小朋友」在大學時期的改變與成長，對於擔任大學導師的我而言，是一件幸福的事，因為可以親眼見證這些改變。因此，當今年再次擔任新的大一班級導師時，便再次思考作為一個大學導師，可以為學生做些什麼？對許多學生來說，大學是一個探索個人喜好與性向的所在，可能可以看到學生從大一的缺乏自信，到大四的獨立與自主，也很可能看到一位學生原本成績優秀，但後來卻差點被二一，其中的差異都在於學生對於自己選讀的內容是否充滿熱情與興趣，沒有興趣的學科可能經常翹課，而有興趣的科目則會自己找書來看，只因為「想通」了。

所以，我覺得當大學導師，首先需要「用心」與「關心」。「用心」了解每位學生來自不同的家庭，其個性與思考決策方式都有所不同，因此，透過個別訪談的方式與盡可能參與大一新生入學後的班級活動，是建立導師與學生間互動與信賴的第一步，同時，利用 FB、LINE 或是 IG 等學生慣用的通訊方式及管道，建立班級群組，作為和學生們溝通聯絡的橋樑，

主要是希望學生隨時都可以聯繫到導師，而導師也能適時地「關心」學生的生活，了解其可能遭遇的問題。主要是希望能夠縮短學生與導師間的距離，當遭遇疑惑時，能夠放心地找導師共同討論解決的方法，舉例來說，有些大一新生常對未來感到迷惘，不知該如何規劃學習的方向，或是曾有位學生表示對目前的科系沒有興趣，想重考卻又不知如何抉擇而感到迷惘時，都希望學生願意找導師諮詢與討論，這時大學導師就需要多一點「耐心」，扮演「陪伴者」的角色，讓學生能夠暢所欲言，在不預設立場的情形下陪學生走過生命中的迷惘，並適時地給予輔導。而透過參與學生生活活動與網路社群的互動方式，都有助於營造亦師亦友的關係，讓導師的身份從課堂上的教導者延伸到課堂外生活上的陪伴者，盡量給予學生支持和鼓勵，相信都能獲得學生正面的回饋。

二、我的班級經營經驗

在班級經營方面，個人覺得建立良好的師生關係是關鍵的第一步，以目前的輔導經驗來說，學生遇到問題時通常較缺乏主動求助的動力。因此，從大一新生入學開始，為增進班級同學間的交流，便利用 FB 以及 LINE 等通訊管道建立班級群組，或是透過 IG 與學生交流互動，把學生當成朋友一樣看待，一方面傳遞班級訊息，另一方面也能透過日常對話多了解他（她）們，讓學生們願意與導師對話，雖然會花時間，但卻很直接、有效率，可以更完整地了解學生，也能知道學生們都在想些什麼；同時，藉由學生喜歡的流行事物，也能有更多的話題增加互動，減少距離感。

此外，學生平常能和導師獨處互動的時間並不多，因此，藉由午餐的時間來增加師生之間的情感，也是一個不錯的方式，透過日常生活的交流，在較為輕鬆的情境下，也能有效拉近師生間的距離，並盡可能與每位學生進行互動，從中了解每位學生目前的情況與遭遇的困難。而透過觀察學生個別的差異性，導師也能給予適性的輔導，並鼓勵學生探索自身的興趣與方向，提早規劃未來。

班級幹部則是導師的好幫手，平常可觀察並鼓勵喜歡積極參與班級活動的同學自發性地擔任班級幹部，因為擔任班級幹部最重要的是有服務人群的心。而稱職負責的幹部，一方面能協助導師有更多的時間去關懷每一位學生，另一方面也能籌畫班上的團體活動或競賽，導師則適時給予支持與鼓勵，透過共同的班級活動來凝聚班上的向心力。

同時，藉由班級事務的溝通與討論，也有助於同儕之間的相處與互動，因為社會就是團體生活，班級風氣與同儕之間的影响力是非常大的，學生若能在班級活動中，學習團體溝通與討論，對未來的職涯發展也有助

益。另一方面，我也會利用班會時間與同學針對未來就業疑問與職場趨勢等進行經驗分享與討論，並在同學有疑惑時，進行個別輔導與職涯探索，協助學生能夠在大學求學的過程中，盡早擬定未來的目標。

在面對目前多變的環境下，我覺得導師要贏得的是學生的心，多花些時間和學生互動，贏得學生們的信賴，才能真正做到亦師亦友，並適時引導他們尋找自己的答案，學習如何因應未來多變的社會環境，朝著本身的目標與方向持續邁進。



參與迎新舞會-高中制服趴活動



午餐時間班級小組聚餐



參與新生始業輔導活動



邀請學長姐-辦理學習經驗分享活動

優良導師得獎感言暨班級經營分享

語文與創作系 陳俊榮

一、 得獎感言

哈，我終於得獎了！

優良導師獲獎的消息，是我甫自南京開會返台後翌日一早才收到的學校電郵的通知。這趟去南京參加東南大學（大陸 985 重點大學）中文系與本校語文與創作系兩校研究生論文發表會，從一開始的策畫、對方的邀請，以及一連串的論文審查、議程安排等等細節，在我方幾乎是由我一手包辦，而參與活動與論文發表的同學幾乎就是我现在擔任導師的碩二這一班（還有兩三位我指導的他們碩三、碩四的學長姊），這趟南京的學術之旅不啻就是我以導師身分帶他們出國開會的最後一次「畢業旅行」。而這趟學術之旅不僅讓我們師生關係更為緊密，水乳交融，也使我更進一步了解他們，包括各自的一些學業問題等等。獲獎的消息我立即在 LINE 群組與他們分享，同時接受他們的道賀。

得獎的反應並非說我自己覺得應該得到此獎，更不敢說這是實至名歸，或是遲來的該有的肯定；而是說幾年前我也有過一次代表系上提報人文藝術學院甄選優良教師，結果是不出所料地「名落孫山」。那次提報在填寫「優良導師推薦表」時，我就知道自己只是「陪榜」，理由在表單上得填上受推薦人具體輔導事實及績優事項，甚至還要附上佐證資料。天曉得，選一個優良導師事前還得為自己備妥甄選的各種輔導紀錄、檔案以及佐證資料和照片等等！和學生說說話、參與他們的活動，以及輔導學生這些事實、記錄或所謂的「績優事項」，當時我一概沒有留存，申請表上自然填得七零八落，理所當然榜上無名。

其實我個人本來就認為作為一名導師，輔導學生本就是他的天職，只要無愧於心，把學生歡歡喜喜迎進來，最後又讓他們畢業順順利利踏出校門，就算克盡職責了，沒有所謂優不優良這回事，而今天我獲獎，也不表示未得獎的老師就不優良；至於學校訂出優良導師辦法以鼓勵老師，那是學校的事，有無此辦法或制度，都不影響我或者是其他所有老師克盡導師之責。

由於現在新辦法要求導師每月按時繳交「研究生生涯輔導社群活動紀錄」，我也就儘量配合學校要求，按月繳交這份紀錄表單；而也因為要填寫這份表單，若干所謂的「輔導」紀錄或檔案資料因而留存下來，因此這次「重填」申請表時，就不會像上次那樣到處「撞牆」了，也才會生出上述那樣第一時間的得獎反應。

二、 班級經營分享

這兩年我擔任的是「語創系研究生生涯輔導社群教師」，不是像過去那樣擔任大學本科生的導師；之所以要強調這一點，是因為導生班對象不同，作為一名大學學生或研究生的導師所可能面對的問題或狀況也會有所不同，乃至於他要因應的方式、處理的手段都會因此而有所差異。

基本上，碩士班以上的研究生由於都已經大學畢業，年紀較為增長，有些同學甚至是已進入職場工作多年，再重回學校拾起書本，本身已有相當豐富的社會閱歷，作為他們的導師首先面對這樣的學生，自然不得以面對像是剛從高中畢業踏入大學校園的「大孩子」那樣來看待，換言之，大多數的研究生心智上都較為成熟，在與師長和同學彼此的應對進退上較為圓融，也因此少出現有關人際交流方面的問題。當然，現今社會不比從前，近來語創系幾屆研究生裡也曾有過患有憂鬱症和躁鬱症乃至其他精障的同學，但基本上最後他們都能通過考驗順利畢業。

研究生面對的主要問題在課業上，確切地說，就是和撰寫論文（不只是學位論文而已）相關的問題，包括找指導教授以及和指導教授的互動等等，而關於此點，也是我擔任研究生生涯輔導社群教師最為關切的所在。這並非說研究生即無生活壓力，他們不少人在校外仍有在職身分——無論是專職或兼職工作，若干人甚至要幹活以為自己餬口，邊求學邊工作，可謂蠟燭兩頭燒，相當辛苦。

通常我接下研究生導師職務後，會先一一了解班上每位同學的個別狀況，譬如有無個人的精神問題，還有是否有兼職工作等狀況，因為根據以往經驗，這兩個因素最後往往是造成同學無法完成論文順利畢業的「元凶」。

碩二這一班當初進來時我也先做這方面的了解，當中不少人之前都有工作經驗，且現在還繼續半工半讀。這就成為我比較留心的地方。此外，這一班和以前的班級比較不同的是，他們的「來源」比較複雜，很多人都非文學相關科系出身，而且有志於以創作畢業的同學為數不少，我便要留心他們是否能以創作代替撰寫學位論文畢業。

他們入校後，作為一名導師所能使出的班級經營與輔導招數，和大多數教師同仁，其實並無特殊之處，以下是我這兩年和語創系碩二這一班互動與輔導的方式：

1. 召開全班班會——原則上每學期二次，由導師請全班同學吃便當，大家聯絡感情，交換意見；並藉此機會討論有關全班的「議案」，譬如如何迎新（學弟妹）、選擇戶外教學地點、謝師宴舉辦場地等等。
2. 利用線上交流——成立臉書「106 閃亮亮語碩班」臉書社團，與班上同學透過此一溝通平台，傳達訊息，並交換意見。
3. 利用課堂溝通意見——由於我在本系碩士班開設兩門必修課，至少有整整兩個學期要和同學每周都要見面，因此和班上同學也常藉此上課機會溝通意見，了解其需求，以利於向系上反應。
4. 實施校外教學——善用學校提供的每學年校外教學車資補助。第一年參觀陽明山林語堂故居，第二年參觀烏來泰雅民族博物館，以增進學生對

1930 年代老作家的認識和原住民族文化的了解。

5. 到自宅喝茶交流情感——我善飲紅茶（出版過一本《寫意紅茶》），常藉機分批邀請同學到家中一起喝下午茶，與他們交流感情，並從中了解每位同學的學習狀況。
6. 個別會談——藉個別會談以解若干同學對學業問題的疑惑，通常在個人研究室裏討論。本班的個別會談次數有史以來最多，也因此這一班我所收的論文指導學生也破歷年紀錄。

最後，我還想說的是，基本上每位研究生都已是成熟的個體，少數研究生甚至年紀和自己不相上下，作為一名「研究生生涯輔導社群教師」，除了是他們的「導師」外，更應該做他們的朋友，後者才有可能讓他們跟你交心，而你也才能真正「懂得」他們的心思。基於此點，我多半也抱持這樣的態度：與其做他們的導師不如做他們的朋友，也因此我交到不少「學生朋友」，而這亦師亦友的關係讓我在他們畢業後還常常保持聯繫，偶爾還一起相約吃飯或喝下午茶，不管是一般日碩或者是暑碩班的同學——而這點算是我個人的自豪之處。

* 邀請班上同學到自宅喝下午茶，在書房留影



帶領同學到烏來泰雅民族博物館校外教學



語創碩二

泰雅文化行前通知

一、1/25 上午 8:40-8:55 國北路校門口集合
 二、如有機車者請自備機車鎖，起溫泉者需帶合適衣物、帶錢包出門
 三、本文主要支出為如下
 1. 車資 \$6000 + 管理費 \$480 + 司機餐費 \$100，共 \$6580
 2. 十人合菜費 \$2500
 3. 內湖門票 一般成人 \$65、學生 \$40
 4. 老師自由行花費 (各別分攤)
 四、學校補助 \$6000 元
 五、個人應交費用 (\$1580-2500)/9-454
 \$6580-\$5000=\$1580 (車資)
 \$2500 (餐費)
 六、行程表

時間	地點	說明
8:40-8:55	國北路校門口 1	集團集合
9:00	國北路校門口 1	出發
9:00-10:00	瓦路士	瓦路士前導
10:00-11:00	泰雅民族博物館	文化之旅 (烏來路 17 號)
11:00-12:30	烏來老街	自由行
12:30-14:00	山地美食館	吃午餐 (烏來路 20 號)
14:00-14:30	瓦路士	瓦路士前導
14:30-17:00	內湖森林遊樂區	享受大自然
17:00-	瓦路士	

藝術與造形設計學系

黃心蓉老師

今年是我在學校擔任導師的第五年，所以今年帶的大一學生，也是我帶的第二屆學生。感謝系上老師的承讓，讓我有機會獲得這個獎項。

在擔任導師的第一年，還不知如何擔任一名導師，也不習慣利用任何通訊媒體，與學生互動。我很感謝我第一屆所帶的學生，他們教導了我許多事，因此我把帶他們的經驗及成長，可以好好的用在這一屆的新生上面。例如，學校有什麼資源可以利用，有什麼獎助學金可以申請，弱勢同學有什麼補助計畫案等。

此外，我也開始使用 Line 和同學進行溝通。雖然同學上 line，多半是告狀來者，但也可以讓我知道年輕的學生，都在想些什麼。



108 學年度優良導師得獎感言暨導師班級經營經驗

教育系 陳慧蓉

慧蓉老師於民國 103 年 2 月至本校任教，於同年 8 月至今，連續 5 年擔任兩屆的大學部導師，未曾間斷。感謝本校的心輔組、特教組、學務處、國際組、教務處、系主任、本系老師們及助教的協助，由於有豐富的校內資源，能幫助我輔導同學，尋求適當的協助。也要謝謝教育系的學長姐，願意傾全力分享經驗，引領迷惘的學弟妹。

雖然我大學時期並非師培體系大學畢業，但是進入本校任職之後，在前輩點提點之下，深刻體認導師工作的重要性。由於本校教育系是全師培系，大多數同學未來將到國小任教，可能也會擔任導師，今日所經驗的方式，將影響明日擔任導師的態度。有鑒於此，希望能以滿滿的關懷與鼓勵，陪伴同學度過大學四年，成為同學們的最佳資源與後盾。

為能有效幫助同學，我因應班級成員的特性，設計了不同的班級經營方式，在同學經歷不同階段時，設定了不同的輔導主軸，進行輔導活動。107 級的班級成員背景較為相似，入學管道以指考分發居多，居住地多為台北市與新北市。但是 111 級人數較多，且班級成員背景多元，僑生與外籍生高達 18%，而且入學管道較多樣，居住地不同，需要心理輔導及關懷的學生也較多。由於兩屆的特性不同，班級經營理念也不相同，教育 107 級為「愛人愛己、重視專業」；教育 111 級為「尊重多元文化、發揮自身專長」，說明如下。

（一）教育 107 級的班級經營理念—愛人愛己、重視專業

由於教育系是全師培系，大多數同學將於國小任教，作為一位老師，最重要的是愛人愛己、重視專業，將此作為 107 級的班級經營核心理念。

1. **認識自己、探索潛能**：大一階段，鼓勵學生了解自己的能力和興趣，並且多方進行嘗試，認識自己的能力與興趣。
2. **培養自己、發展專業**：大二及大三階段，鼓勵學生選修輔系及學程，多方培養自己的專業能力。對自己有興趣的事情，勇敢去嘗試，並且予以深化精進。

3. **肯定自己、職場定位**：大四階段及畢業的實習階段，肯定自己的能力與興趣，不論是否成為國小教師，了解職場中自己可以扮演的角色，訂定未來發展方向。

(二) 教育 111 級的班級經營理念—尊重多元文化，發揮自身專長

由於 111 級的人數較以往教育系超出許多，班級組成多元，需要長期關懷的學生居多。因此採取不同的方式，將班級經營的核心理念訂為：尊重多元文化，發揮自身專長。

1. **認識自己、尊重別人**：大一階段，鼓勵學生了解自己的能力和興趣，並且多方進行嘗試，認識自己的能力與興趣，並且能夠尊重他人。
2. **發展專業、學習別人優點**：大二及大三階段，鼓勵學生選修輔系及學程，多方培養自己的專業能力。對自己有興趣的事情，勇敢去嘗試，予以深化精進。同時能夠學習別人的優點，截長補短。
3. **肯定自己、與人合作**：大四階段及畢業的實習階段，肯定自己的能力與興趣，不論是否成為國小教師，了解職場中自己可以扮演的角色，訂定未來發展方向。同時能夠與人合作，共創美好未來。





魏郁禎得獎感言：

身為導師，關心並輔導學生本為職責。謝謝其他老師承讓，也謝謝導生讓我在服務他們過程自我也有所成長。

班級經營：

一、在新生輔導階段

(一) 開學前兩個月並密集進行導生聊天活動，並進行輔導紀錄，掌握導生狀況。

(二) 進行新生學習定向輔導計畫，由導師親自上導師生涯課。

二、生活輔導階段

(一) 於臉書開設專門帳號，僅導生可為好友，快速掌握導生動態。

(二) 配合大學部導生修課學年，為導生開設專業課程，高頻率與導生互動。

(三) 向心輔組申請安排輔導座談場次。

(四) 為了充分了解導生參與系上與班上活動情形，整理表格蒐集完整資訊，如：擔任系上和班級幹部、參與社團、在各項活動中擔任崗位、打工、輔系、參加競賽、取得證照等綜合性資料

三、生涯輔導

(一) 導師陸續單獨了解並輔導導生的生涯選擇。

(二) 申請教育部大專生職涯輔導計畫，安排許多職涯講座。

(三) 邀請學長姐介紹修讀輔系、雙主修及教育學程的經驗，以及畢業學長姐分享生涯規劃心得。