

國立臺北教育大學

106 年度
優良導師得獎感言
暨
導師經驗分享集錦

學生事務處生活輔導組 編印

106 年 10 月 11 日

目 錄

106 年度優良導師得獎感言	頁次
教育學系陳慧蓉老師·····	1
社會與區域發展學系沈立老師·····	5
特殊教育學系鄒小蘭老師·····	9
語文與創作學系周美慧老師·····	13
臺灣文化研究所翁聖峰老師·····	19
數學暨資訊教育學系林松江老師·····	27

106 年度優良導師獎獲獎老師於 106 年 10 月 3 日召開之 106 學年度第一學期全校導師會議暨導師知能研討會頒獎



陳慧蓉老師（教育學系）



很榮幸獲得 106 年度優良導師，謝謝學校給予我這項殊榮，更感謝教育系所有老師的支持與推薦，並且在我擔任導師的過程中，給予我許多提點。也要謝謝 107 級教育系同學，讓我有機會一起教學相長。

這是我到本校以來，首次擔任教育系大學部導師。由於教育系的同學，大多數將會於國小任教，也會擔任導師，所以同學今日感受到導師的

對待方式，也將影響明日擔任導師的態度。有鑒於此，我了解自己責任重大，所以希望能夠給予同學們一些實質協助。作為一位老師，最重要的教育理念是愛人愛己、尊重專業。因此，根據這個目標，發展出三個班級經營理念：

- (一) **認識自己、探索潛能**：鼓勵學生了解自己的能力和興趣，並且多方進行嘗試，認識自己的能力與興趣。
- (二) **培養自己、發展專業**：鼓勵學生選修輔系及學程，多方培養自己的專業能力。對自己有興趣的事情，勇敢去嘗試，並且予以深化精進。
- (三) **肯定自己、職場定位**：肯定自己的能力與興趣，不論是否成為國小教師，了解職場中自己可以扮演的角色，訂定未來發展方向。

這三個理念，包含了不同年級的階段性目標，因此，我透過生涯輔導與協助，讓學生在經歷每一年級，都能依照階段性目標提升能力。首先，大一目標設定為認識自己、探索潛能。由於大一才剛進大學，有的學生對於自己是否適合教

育系，仍抱持著不肯定的心態，因此我鼓勵他們認識自己的能力，嘗試選修不同的科目，探索自己的興趣。因此此階段主要是輔導他們。針對大一關心的議題進行集體輔導，相關議題包括轉系、轉校、輔系與雙主修。其次，**大二目標為培養自己、發展專業**。大二開始各項專業科目的選修，鼓勵同學踏實的修習教育系的課程，但是也給予自己機會嘗試選修其他系的課，積極培養自己的第二專長，若有修輔系或是學程，努力修課。而身為導師，我也積極了解學生的修課困難，給予適當的鼓勵與協助。第三，**大三及大四的目標為培養自己、肯定自己、職場定位**。在最後兩年，同學持續培養專業能力，但是需要檢視自己專業能力的培養情形，能在不足之處予以補強，並且還需要積極培養自己的第二專長。需要肯定自己的能力，放眼職場，規劃未來，為教學實習做準備。

除了鼓勵學生多元發展、多方嘗試之外，我會透過每學期的小組聚會，和同學討論修課、輔系、以及其他校外活動(如準備高普考)的情形，並且給予適當的鼓勵及協助。因為有夢雖好，但

也需要踏實才能實現夢想。此外，針對特殊需求的學生，例如同學家中遭逢變故，以及生活上發生意外，積極關懷協助，並尋求可用資源，希望能夠及時提供最大的幫忙。

擔任導師，讓我能夠很快地融入國北這個大家庭，並且深刻地了解到本校獨特的氛圍以及密切的師生關係，讓我獲益良多，十分感謝有這個機會擔任導師。

沈立老師(社會與區域發展學系)



追求無限可能

與現在這個班級相遇是個炎熱的夏日，學長姐們與學弟妹們相約在學校鐘樓旁的雀榕樹下，換上運動服裝混入報到的新生中，在一張張充滿懵懂與好奇的臉龐中展開了相識的旅程。觀看著擁有獨特個性與想法的每位班上的學生，都像是朋友，也像是自己的孩子。

我們班以台北市的孩子為多數，有相當窄化

的價值觀，卻有著一肚子千奇百怪的點子，同學們在合作與共同生活的過程中，不斷地碰撞、不斷地疼痛，卻也不斷地成長。透過學校系統、師長們，以及同學的相互協助，孩子能在較不苛刻的環境中，逐漸學習社會化與解決問題的方法，以期能與社會生活接軌，並以嶄新的姿態關心著我們的社會，貢獻著他們的熱情，嘗試著世界上的新體驗。

因為每個孩子都是獨特的，但在探索未來與思考人生時，卻常常找不到目標或方向，所以在與學生對談時，常常提醒學生應在學習的過程中，應該也要認真學習認識自己，才能發現自己的潛能與特長，並隨著學生的年級著重於不同於話題與生活重點。每學期都會安排學生以個人或小組方式進行約談，大一時因為對大學生活既新奇又陌生，所以關懷學生交友的人際狀況與學習適應情況，鼓勵學生多參加社團活動，在學習多元事務的同時摸索自我的興趣；大二時因系所課程逐漸加重，所以較關心學生的學習狀況，並藉由與學生談論所學習的各項課程，協助學生找到自己的學習興趣，以便與系上三年級的研究專題與

實習課程能順利接軌，此外，因生活上除了同儕團體的相處問題，則多了解學生的感情狀況，當學生對感情相關問題有所疑惑時，多花時間來傾聽學生的煩惱，或與其討論正確的態度與表達情感的方法。

在學校的生活中，希望學生可以多多嘗試新事物，挑戰自己的能力，將自己對於未來的想像，利用學習的環境與各式機會，試著實踐並找到自己的職涯興趣，以利於未來自我的實踐。





鄒小蘭老師(特殊教育學系)



得獎感言

在付出和獲得相互影響下，個人係因導師的角色而有了獲獎機會，這份殊榮是源自特殊教育系辦行政團隊的支援和全系教師的支持，及 106 級特教系甲班學生共同經營的成果。

班級經營理念分享

本系大學導師一任四年的機制，雖有長期時間的壓力與負擔，倒也利於跟學生建立師生關係。回顧四年導師經歷，個人對大學導師的定位，採取依年級滾動式調整自己的多重角色，歸納有噓寒問暖者、資源提供者、溝通聯繫者、學涯輔導者、諮詢建議者等五種主要角色，並秉持大學教育的宗旨與目標，自大一至大四逐步遞減角色層面。

對於甫自高中單一班級型態畢業的大一新生而言，面對大學課程結構的選課彈性及個體自主性鬆綁，特別需要課業學習的輔導；相較高中以前多是結識社區為主的區域性同儕，大學同學來自各縣市背景環境的差異，人際關係與生活適應更不可忽略。因此大一導師期間，同時擔任上述五種多重角色，不時主動對學生噓寒問暖、建構班級共識、提供選課建議和校內外資源、參與校內外活動、組織正向融洽的班級文化，亦透過班親會和個別親師聯繫解答家長們的疑惑等。隨著學生對學校的熟悉度提升，對自己的生涯發展

試探與確認，以及期許學生更能為自己踏入職場做好準備，自我提醒導師的角色需隨著年級提高而逐漸褪除、退居幕後。亦即導師從主動轉被動，期待學生從被動轉主動，促使學生成為負責踏實的獨立自主個體，做好自我管理與監控，尊重與包容異己，並能養成關懷與服務社會的素養。

依循個人上述大學導師的角色定位與理念，採取的班級經營與輔導措施，大致可區分為四個面向，簡要說明如下。

- (1)營造班級凝聚力，鼓勵服務學習人生觀：例如建立班級聯繫管道(如電子信箱、line、班級訊息公告網頁等)、安排小組喝咖啡時間、組織班級幹部與指導班會議程、鼓勵參與系學會和全校性活動、實施全班性服務學習課程、提供假日和暑期營隊志工學習機會與期末餐聚聯誼等。
- (2)輔導課業學習，增進生活與人際適應：例如安排課程與學分檢核小老師、邀請過來人分享大學學習與生活經驗、組織班級教檢讀書

會督促讀書會運作與檢核成果、適時引介校內外資源增進學習豐富性、與相關任課老師討論學生學習狀況、期末實施「寫給同學的一句話和頒獎活動」促進自覺與同儕交流等。

- (3) 關注個別需求，盡力提供資源與支援：包括學習預警學生、身心障礙學生、僑生、交換生、經濟弱勢學生、情緒困擾學生、租賃生、師資生、卓獎生等有特殊需求的各類學生給予個別或小團體協助與輔導。
- (4) 支持生涯試探、生涯發展與就業資訊：例如每學期期末書寫「預約一年後的自己」的一封信以檢視長短期生涯目標、安排生涯講座與就業相關資訊、運用企業參訪擴展相關產業的覺知、討論與調查畢業後生涯規劃、提供公職考試資訊與指導研究所申請等。

周美慧老師(語文與創作學系)



首先感謝語創系的推薦，導師的工作是一份承擔也是必須付出的義務。感謝語創系這幾年給予我發揮的空間，擔任大學部導師四年加上該班及教育實習半年，之後擔任華語文教學碩士班研究所導師以及語文教育暑期碩士班，也曾暫代系上大學部創作組以及語文教學碩士班研究所導師，細數系上所有不同班別的導師工作，我都算做過一次。也因為有這樣的經驗，今年能有機會榮獲優良導師，對個人而言是個很棒的榮耀。

在與各個不同班別的同学相處上，因為各自的屬性不同，我所面對的挑戰也隨之不同。在自己的受教過程中，因為深深受到老師們的鼓勵與幫助，在自己也成為教師一職之後，期許自己也能成為學生們亦師亦友的貴人，基本上希望自己像哆啦 A 夢的百寶箱角色一般，提供學生傾聽者、接納者、輔導者、激勵者、典範者、資訊提供者等多元功能。

在與大學部學生的相處經驗上，我多以關懷的角度出發，尊重學生的差異與選擇，多參與學生的校內外活動，固定一年一次的大旅行，凝聚班上的氣氛，三四年級針對個人職場生涯的選擇，給予建議。



圖一 大學部學生校外旅遊



圖二 研究所學生校外旅遊

至於研究所學生，因為年紀都比較成熟，修業年限也是兩年到三年期間，對於研究生而言，他們比較重視職業的生涯規劃，提供修課上的建議以及之後的職場生涯計劃目標，是我所著重的重點。暑碩班的研究生成員都是來自於國小教師，對於此班別的學生而言，因為有正式的工作，故結識志同道合的朋友，以及學習到教學上迫切需要的教學新知，在撰寫碩士論文上的方向提供以及撰寫過程中的相互勉勵，在暑碩的班級上更為重要。



圖三 暑碩班固定聚餐



圖四 畢業生於二甲子校慶聚會

在擔任導師工作這些年間，自己一直在學習，如何才能有良好的師生互動，期許做學生最堅強的守護者，成為學生學習的榜樣。但是同樣的，在學生身上，自己也學習到人與人之間最真誠的對待。透過臉書的社團，與畢業生們都能保持良好的聯繫，讓這份情誼能長長久久，永續延伸。

這幾年因為研究佛經語言的關係，學習到很多佛教大師的大道理，蓮花生大師有段非常有名

的話，是我自己擔任導師工作努力的目標，在此也跟大家分享：

我從未離棄信仰我的人，或甚至不信我的人，雖然他們看不見我，我的孩子們，將會永遠永遠受到我慈悲心的護衛。

導師的工作是一份承擔，是一份最甜蜜的負荷。但是這份所發酵出來的甜蜜，會讓師生的情誼繼續延續下去，如同我自己所受到老師的教誨一般，繼續在教育的場域中持續發酵。

翁聖峰老師(臺灣文化研究所)



雖然當前研究所導師制已轉型為社群指導老師，以學術指導為主，生活輔導為輔。得獎是肯定，也是鼓勵！即使沒得獎，仍然要盡心盡力，如做一天和尚，撞一天鐘。無論是導師、社群指導老師，或是一般老師，如同教育場景都充滿各種不同的風貌，也有許多不同酸甜苦辣，豐富了我們的人生。

以學術發展為例，國北教大台文所暨台師大台文系所兩校研究生論文研討會每學年例行舉

行，義不容辭擔任學術論文審查並提供意見，每年約審查 3 篇，學術會議當天並提供研討會意見及評述，引導台文所同學更進一步認識學術論文撰寫體例及內容的優缺點、應注意的學術規範。國北教大台文所研究生論文發表會每學年也舉行 1 次，亦義不容辭擔任學術論文審查並提供意見，每年約審查 2 篇，學術會議當天並提供研討會意見及評述，引導台文所同學體認學術論文撰寫優缺點、應注意學術規範。師生學術的交流與學術能力提昇都是點滴累積的。這也要感謝學校，不論是所內或跨校的學術研討會，人文藝術學院對於經費或學校對於場地的提供都有很好的支援，這是對研究生實質的鼓勵！

以下為 2017 年 5 月 6 日，國北教大台文所暨台師大台文系所研究生論文發表會場景之一。





與同學們共同進行學術參訪或田野調查有時雖然辛勞，卻十分充實，對於擴展學術視野甚有助益。2015/11/11（台中）臺灣省諮議會紀念園區「臺灣省議會會史館」、（台中）「立法院議政博物館」、（南投）國史館臺灣文獻館，文物典藏與檔案運用，參觀並與國史館臺灣文獻館舉行座談會。2016/5/20 參觀財政部海關博物館：詮釋海關對國家的貢獻，彰顯海關在我國經濟建設過程中默默耕耘的成果，表達海關求新求變的努力，做為海關人照亮自己的一面鏡子、發現自我形象的地方。2016/10/19（新店）碧潭、國史館典藏與運用，關渡碼頭、（淡水）真理大學台灣文學展覽與北台教育的開展、淡水老街歷史遺蹟追蹤。2017/4/22 參觀並導覽（中和）國立臺灣圖書館，日治時期學術運用與資料搜集。2017/5/10 宜蘭文學館、宜蘭設治紀館、慈林文

教基金會、陳定南紀念園區（原訂 2017/5/22 已答應同行，後因配合參觀單位安排改為 5/10，因 2 個月前已預約國泰醫院眼科電腦斷層掃描檢查，故未能同行，仍提供諮詢意見及參觀建議給同學們參考）。



2015/11/11 參訪（台中）「臺灣省議會會史館」



2016/10/19 參訪（新店）國史館典藏與運用



2016/5/20 參訪（台北）財政部海關博物館

不論是導師制或是社群指導老師，我們都會定期召開班會，會後並將導生意見轉知所上同仁及所務會議討論。並透過 E-mail、Line、FB 群組即時與同學們聯絡、掌握同學們的學習狀況，適時給予引導。

針對導生的需求及問題提出若干具體方案，具體方式例舉如下：

1. 部份同學欠缺論文寫作經驗與能力：為提升導生寫作能力導師協助文學組碩士生辦理研討會，鼓勵同學參加所內論文發表會、與臺師大台語文系學研討會觀摩，會後並針對研討會論文研究方法與內容大要交換意見。
2. 幫忙數位碩士導生提供研究計畫諮詢、修改文章，多人文章獲得發表及出版。
3. 提供導生校外發表、投稿相關資訊。
4. 提供打工、校內及校外獎學金相關資訊。
5. 提供學生個人訪談、視實際情況進一步聯絡家長。
6. 針對清寒學生提供工讀機會。
7. 針對特殊狀況學生提供心理輔導與家庭聯絡。
8. 提供指導教授接洽、聘任相關事宜與建議。

9. 人文藝術學院新生座談會：凝聚人文藝術學院研究生的共識、如何適應新環境，及早完成學業。
10. 鼓勵同學成立讀書會，以 106 學年下學期為例，碩一、碩二文學組同學決定閱讀陳芳明的《很慢的果子：閱讀與文學批評》（印刻出版社，2015。）共花了 6 次，每次約 2 小時，分章閱讀，對於提昇同學文學理論與評論能力有所助益。

隨著少子化浪潮的來襲，研究所的衝擊亦在所難免。

唯有更關心同學們的學業，引導他們即早完成學位，讓同學們在校有具體的學習目標，提昇問學的動力，這樣才能提昇同學的向心力，藉由口碑相傳才能讓系所於少子化浪潮當中屹立不搖。同時，教育亦須精緻化，除了整體學習目標的完成，差異的個別化教學亦須在碩士班當中予以落實，如此才能更滿足學生的需求，同時結合時代脈動，除了關心學生個人之外，對於部份學生家庭的特殊狀況亦須有所掌握，並在適當時機與家長聯絡，尋求更多力量的結合，才能落實差

異化、個別化的精神，給予學生更多支持，讓有教無類的精神在碩士班予以貫徹與實施。

林松江老師(數學暨資訊教育學系)

對話、傾聽、與關懷



很榮幸能獲得本年度優良導師，對我而言是個莫大的鼓勵，欣喜之餘，更感謝數學暨資訊教育學系全體教職員，共同創造出一個充滿活力的學習互動環境，讓擔任導師的我有許多的機會與學生接觸，營造出良好的學習氛圍及與學生多方交流接觸的機會，使導師的輔導工作事半功倍。而我來到國北教大剛滿三年，對於導師工作其實也還在持續學習中，因此，僅以個人的一點點經驗，供大家參考，尚祈各位先進多多包涵與指教。

一、對於導師輔導工作的感想

我認為大學的生活與專業學習是學生的人生重要課題，如何幫助班上同學培養獨立、正確的價值觀則是大學導師重要的職責。儘量讓每一位同學都能及早建立「四年後，我的人生如何發展？」的目標，積極地去準備他們未來的升學、職場生涯或人生規劃。因此，建立良好的師生關係是關鍵的第一步，以本班的輔導經驗來說，學生遇到問題時較缺乏主動求助的動力，所以導師的輔導工作更需要積極與主動。

雖然本校校園並不大，相對來講卻是個優點，從進出研究室到系辦公室或是教室的路上，隨時都可能會遇見學生，只要接觸學生的機會多了，互動也就會頻繁；另一方面，我利用 FB 或是 LINE 等學生慣用的通訊方式及管道，建立班級群組，作為和學生們溝通聯絡的橋樑，主要是希望學生隨時都可以聯繫到導師；也讓導師可以大概知道學生們都在做什麼？近況如何，學生有事不會擔心讓導師知道……等；也許無法讓每位學生都喜歡導師，但至少可以縮短學生與導師間的距離，有事情

知道可以找導師，共同討論解決的方法，舉例來說，大一下學期時有同學對於參加暑期 ERP 實習顧問競賽有興趣，但不知該如何準備，因此，就來找我共同討論，而最後該名同學也獲得決賽第二名，非常替她感到開心。

而身為導師，除了在課堂上不厭其煩地督促外，課後則適時主動地與同學閒聊，在輕鬆的聊天氣氛中了解導生在學業上或是生活上是否遭遇問題，例如：打工或是社團等各方面的狀況，學生也較能暢所欲言，一旦察覺班級學生發生問題，便能即時加以輔導。透過網路社群的互動，營造亦師亦友的關係，讓導師的身份從課堂上延伸到課堂外的生活面，盡量給予學生支持和援助，相信以誠懇的態度對待學生，學生將會相對給予正面的回饋。

二、我的班級經營經驗

生活上，我很樂於與學生相處，因此，我利用 FB 或是 LINE 建立班網以及班級聊天群組，這並不是要去監控學生的一舉一動，而是用學生習慣的方式與學生交流互動，把學生當

成朋友一樣看待，彼此尊重，並真誠地去了解他（她）們，讓學生們願意與導師對話，雖然會花時間，但卻很直接、有效率，可以更完整地了解學生，也能知道學生們都在想些什麼；同時，藉由學生喜歡的流行事物，也能有更多的話題增加互動，不會有距離感。

而在大一新生期間，正是學生開始探索大學生涯的開始，也是培養師生關係關鍵的第一年，此時導師的角色在於傳遞足夠的訊息，讓學生能夠探索未來四年的大學生活，找出各自的發展方向。因此，我會鼓勵並支持參與班級幹部籌畫的聚餐、或是班上的團體活動與競賽，例如：參與籌備數學益智成長營活動梯隊，並適時給予支持；對於已有想法的同學，多鼓勵他們勇於嘗試前進，而尚未有想法的同學，也鼓勵他們積極去做些不一樣的嘗試，找到自己的定位。有時也藉由午餐時間，與學生進行一對一談話或是分組聚餐，了解學生的想法，從學生的角度來觀察事情，讓學生有受尊重的感覺，進而凝聚班級的向心力；對於班級事務也喜歡先聽聽學生們的意見再做決定，同時，對於班級幹部則是充分授權、

完全信任、並適時監督，因為社會就是團體生活，班級風氣與同儕之間的影响力是非常大的。

另一方面，我同時也擔任系上的職涯輔導導師，常利用班會時間提供同學未來就業疑問與職場趨勢等經驗與討論，並在同學有疑惑時，進行個別輔導與職涯探索，協助同學能夠在大學求學的過程中，尋找未來的目標；因為在與學生們相處的過程中，很常遇到學生詢問「不知道未來可以做什麼？」，或許是選項太多，但更可能的原因我認為是缺乏目標感，常把課程當副業，把打工、社團等當成主業。因此，對於擔任導師的我，最重要的工作就是協助學生們找回學習熱情與目標，從生活中引導學生探索目標，並培養學生認真負責的生活態度。畢竟在面對未來職場的激烈競爭時，培養學生們積極正面的就業態度與未來工作所需的條件與優勢，正是大學階段的重要任務之一。

最後，我認為在幫助學生以及和學生互動上，仍有應該遵守的份際，應先盡量引導學生獨立解決問題，因為導師應該是支持者的角色而不是大學生的褓姆，重點在於引導學生找到目標和方向，發揮個人的無限潛能。

