

國立臺北教育大學

105 學年度
優良導師得獎感言
暨
導師經驗分享集錦

學生事務處生活輔導組 編印

106 年 5 月 2 日

目 錄

105 學年度優良導師得獎感言	頁次
數位科技設計學系 王學武老師 ·····	1
幼兒與家庭教育學系 郭葉珍老師 ···	7
教育學系 陳蕙芬老師 ·········	13
兒童英語教育學系 賴維菁老師 ····	19

105 學年度優良導師獎獲獎
老師於 106 年 3 月 28 日召開之
105 學年度第二學期全校導師會
議暨導師知能研討會頒獎

王學武老師（數位科技設計學系）



在這個世代下，每一位願意接任大學部的導師都是辛苦的，我只是比較幸運的一位，能代表理學院的導師接受這個獎項。個人在數位系任教超過 10 年，本系第一屆、第五屆與第十屆的導師，本系導師都是一次帶滿 4 年，從大一開始伴隨所有的學生走過大學的四年。其實每次要接任大學部的導師，

心中總是充滿了既期待又怕受傷害的心情，這就有點像是到廟裡擲茭一樣，你不會知道你擲出的會是【聖杯】、【笑杯】還是【無杯】，因為每一屆都有他們個自的特色，以個人所帶過的三屆為例，第一屆是中規中矩、四平八穩，這是本系的第一屆學生，從大二開始接手，因為是第一屆所以學生很努力的在建立本系學會與活動的相關的制度。



第五屆則是多元發展、狀況不斷。還記得這一屆到大四下，已經過了期中考了，請全班吃飯的時

候，有學生才跟我說他的服務時數還不夠，當導師當然要幫忙解決，但轉念一想，以這個班的習性，這位學生絕對不是個案，在一桌一桌的詢問之後才發現，有十幾位同學服務時數都還沒有達成，甚至有超過 20 小時的，再跟系上助教討論後，因為系辦工讀都已經滿了，所以就安排去打掃創意館一樓，那一陣子創意館蠻乾淨的。

第十屆則是乖巧懂事、體貼窩心。還記得有一次去關心同學們體表比賽的練習，拍了一些照片，順便發佈在臉書的社團，之後就有同學在那之後留言：【老師，你缺乾女兒嗎？】，然後就陸續幾位同學跟著貼上相同的訊息，當導師的面對這讓熱情又窩心的學生，總不能當作沒有看到，因此留言：需要這樣熱情嗎？照單全收，當下就多了好幾位的乾女兒跟乾兒子。

在班級經營的部分，不同的班級當然有不同的經營方式，但基本上導生在大一與大二的階段，都是以分組的方式請學生吃飯，了解學生的個性，修課的情形，學校與系上有那些需要給予協助的部

分，甚至是解答學生對於升學與就業的疑惑，深入了解學生的需求。大三與大四則是請全班一起吃飯，也順便讓班上同學有機會能全部聚在一起聊天。經營的平台當然必須依靠臉書的社團，舉凡學校或是系上要宣導的事項，獎學金、演講或是活動等等訊息，甚至連學生曠課或是學習狀況有問題的，要找學生的，透過臉書都可以很快地傳達給學生。但使用臉書其實兩面刃，因為總會有學生在晚上 11 點甚至 12 點後傳訊息給你【老師我有問題】。那個時間其實應該要休息了，也是屬於個人的時間，你回也不是不回也不是。但基本上都是跟導生說過了，老師一定將導生放在第一順位，有任何需要幫忙的，可以直接在臉書跟我說。

臉書的另外一個好處就是紀錄帶班的所有的活動與歷程，臉書的相簿功能就非常有用，只要帶班，學生的活動能參與，比方說迎新宿營、新生盃球類競賽、體育表演比賽或是水運會，都盡可能到場幫學生加油打氣，拍攝影片或是照片就可以透過臉書的相簿功能保留下來，有了日期與時間的戳記，這些寶貴的相片與影片日後就是導生們在大學時代的最好回憶。

其實自己的小孩一個剛好大學畢業，一個正在讀大二，因此在看待這些導生就像是在看待自己的小孩，目前帶的這個班有超過半數是住宿生，對這些學生而言，總是希望有一個長輩能照應他們，讓學生覺得這個導師就像是他們的親人長輩，可以隨時得伸出援手幫助他們，對他們來說會有安全感。大學部導師的工作可以很簡單也可以很繁雜，但只要用心與無私的付出，相信導生們所給的溫馨回饋一定會讓導師覺得這些付出是值得。

郭葉珍老師（幼兒與家庭教育學系）



我擔任導師迄今三年半。剛開始接到這個任務時，我問自己：什麼叫做導師？我的博士論文指導教授 Lucy Lach 是目前 McGill University 的副學務長。她曾經分享過她對於導師(mentor)的看法。他認為導師就是當你站在起點茫然不知所措的時候，牽著手跟你說「你走在這條路上，等一下可能會碰到什麼事情，可能會碰到什麼地方要轉彎」的人。學生因為心裡有了一張地圖，因此就安心了。碰到預期內的困難，他的震驚不會那麼大；碰到意料外的困難，他也知道要去問誰。而 Lucy Lach 所描述的這個圖像就是我擔任導師的自我期待。



然而，要如何讓與我素昧平生的學生願意把他們的手交到我的手上呢？沒什麼捷徑可走，就是在點點滴滴的參與中，讓導生看到我是願意的，接納的。於是我時時與學生同樂，從參加迎新、系烤，到參加校運會配合主題扮米妮，扮小紅帽開始，並且在導生大四最後一次參加校運會時，把頭髮噴成金色扮演魔法公主，用半罐的洗髮精才把噴漆洗掉。依據我在社會心理學上的學習，當一個人歡樂的時候，很自然的會把愉悅與身邊的人做連結。由於我和他們同樂，他們自然的對我有好感。



除此之外，我會在各種重要的時刻陪伴導生，無論是讓他們熱血沸騰的公民運動，或

是讓他們緊張的校外公演、偏鄉戲劇演出或出梯，我經常會陪伴在他們身邊。當導生們擔任系學會幹部辦活動，我也會出席相挺。學生希望我配合活動主題穿旗袍，我就真的會想辦法去找一件像旗袍的衣服來穿，在在都只是想傳達一個訊息：導師是挺你的。



人類總是把食物與照顧與舒服(comfort)連在一起。我每學期會做一種食物給學生吃。這學期是馬鈴薯沙拉，下學期是起司蛋糕，再來就是義大利麵。像是導師與導生之間的一種儀式，每學期初導生們就會問我：這學期會給我們吃什麼呢？除了餵食他們的小點心，我和導生之間少不了共食約會。與小大一不熟時，邀他們吃飯特別困難，得特別交代班代安排小組來吃飯。當導生們發現跟導師吃飯不是鴻門宴，一開學導生們就一群一群自己來約時間吃飯，聊聊想說的話及心中的疑問。有一學期我搬新家，導生們一組一組分別來我家吃飯。藉著吃吃喝喝時沒有心防的聊天，我逐漸構築導生們的圖像。

。

Facebook 是我的「報馬仔」，我每天關注導生的動態，心情不好發抱怨文，馬上會收到我的關懷：「怎麼啦？」學生知道我經常掛網，可接近性很高，有問題會馬上問我，不會拖久就算了。除此之外我會把學校的訊息轉知給學生知道，有小物也會跟導生們分享。

藉著同樂、陪伴、共食、關懷與分享，導生對我有深度的信任，無論是課業上、生活上、感情上、家庭關係上碰到困難或疑惑，他們多是願意問我的。從小大一問我「假如我選了 23 學分表示我大一有 23 學分還是大一上學期有 23 學分」這類很基本的選課問題，到現在大四「我打工的老闆壓榨我」，因為同樂、陪伴、共食、關懷與分享的鋪路，學生因著信任而願意接受我的輔導。

除了支持學生，我也配合本校政策，參與小教卓-「生涯師傅菁英傳承計畫」，完成全班 30%之輔導人次，給予學生在證照、選校、輔系、考公職上的生涯輔導、詳實完成導師輔導諮詢紀錄，並且充實導師知能，接受全球職涯發展師的訓練，取得國際證照。

有鑒於公立幼兒園師資開缺不多，導生未來將有相當的比例在私人企業工作，當教育學院與溫世仁基金會合作辦理「創新服務設計與產業實作學分學程」，我積極說服導生參與產業學習，並且主動認領一學期三學分的課程陪伴他們。導師的積極使得該學程 37 名學生中有 14 名是本班學生，為其未來就業增能。

陳蕙芬老師（教育學系）



一、導師經歷

輔導班級

- 103 級教育四甲（100 年 8 月～103 年 7 月，4 年）
- 103 教育創新與評鑑日碩班（103 年 8 月～105 年 7 月，2 年）
- 105 教育創新與評鑑碩士在職專班（105 年 8 月～至今，約 0.5 年）

二、班級經營理念

2010年，我到國立臺北教育大學教育系任教，展開教書與研究工作，並接下教育系103級的導師一職。我有些惶恐地接下導師，雖然說我不算跟新世代脫節，但也不敢說能完全掌握年輕人的心理。在思考如何跟同學們互動時，不免將過去多年企業界（約12年企業服務年資）服務的經驗帶入；同時我在學習上有跨領域的背景（從中文系、新聞研究所碩士班到科技管理研究所博士班），所以我也想將**嘗試未知的勇氣與跨域的經驗**跟同學們分享。因此，我的班級經營理念有三點—**專業、跨域、發展**，說明如下。

在**專業**部分，我希望帶給同學們專業的示範與培養，在校園內體會何謂專業精神。例如，在班會的形式部分，我要求先訂定議程再進行會議，以減少時間的浪費，並能將討論重心集中於重要的議題。同時，我授權班級幹部，鼓勵班級自治，導師在旁擔任輔導協助的功能。

在**跨域**部分，我鼓勵同學們跨出安全領域，勇

於接觸校園內的各個角落，甚至是校外、國際，打開自己的視野。在學校正式老師職缺有限、教育系畢業生出路受限的現實情況下，我希望大家不要懼怕競爭，**唯有加強自己的優勢**，才能在各種競爭中生存。

在**發展**部分，我注重同學間的個別差異，在深入瞭解同學的背景與特質之後，我開放許多課餘時間讓同學跟我進行個別諮詢，**透過一對一的深入互動**，我比較能提供個別化的建議，以協助同學們多樣化的發展。

三、從班經到輔導實務

班級經營理念一：專業			
類別	管道	對象	輔導實務
經常性工作： 班級經營	線上 同步與 非同步	全班	<p>應用網路科技進行班級經營以 E 世代學生最常溝通的數位方式，提供 24 小時，無地域時間限制的關懷。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 臉書 (Facebook) 上成立班級社團，讓師生在此進行互動與情感交流。另依開課科目

			<p>分別成立課程專屬社團，以加強師生互動。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 利用臉書訊息、E-Mail 即時有效的解決學生的問題，平時也能夠瞭解學生的生活學業狀況。
經常性工作： 班會時間	教室	全班	<p><u>專業的學習</u></p> <p>每一次的班會，都請同學預先設定會議議程與討論議題，因為班會舉辦有效的祕訣，就在於提前規劃與完善的準備。每次班會，老師除了跟大家分享近況，並能夠即時解決班上要討論決議的事務。班會時間（通常是上課日中午）也是全班聚餐時間，我都會請同學吃餐點，以備後面有課的同學可以準時上課。</p>
不定時工作：機會教育	教室	全班	<p><u>學習什麼是「專業」</u></p> <p>善於利用機會，指出同學們檢討反思的學習重點。例如： 103 級同學大二時辦理「北教盃」大型活動，因同學管理經驗不足、活動後餘波蕩漾，特召開工作檢討會，撫平部分同</p>

			學之間心結，並指向各自檢討改進之處。
班級經營理念二：跨域			
類別	管道	對象	輔導實務
經常性工作： 專業增能	教室	全班	<p><u>以業界實務經驗幫學生增能</u></p> <ul style="list-style-type: none"> 與學生進行小組或個人會面時，會以實務導向輔導與幫助學生解決問題。 邀請業界專家來校演講，要求導生務必來聽，以增加跨領域能力與拓展實務視野。
班級經營理念三：發展			
類別	管道	對象	輔導實務
經常性工作： 個別輔導	教師研究室	全班	<p><u>學生的心靈導師</u></p> <p>擔任導師期間，針對學生的發展或狀況，給予個別的輔導：如學生缺課過多、任課老師反映學習狀況不佳、沒有生活費、需要打工機會、或遇到感情問題、憂鬱、遇到人生瓶頸等狀況，我都願意瞭解狀況，從傾聽者、分擔者、協助學生改善現況，以維護學生的安全和</p>

			權益，也協助他們解決問題。只要知道學生有相關問題，即主動關懷、提供協助，個別輔導或團體對談。
經常性工作： 臨時互動	同步與 非同步	全班	<u>不斷線的輔導</u> 手機每週 7 天、24 小時不關機，運用手機簡訊，與學生進行必要的通知與互動，做同學的後盾。

賴維菁老師（兒童英語教育學系）



中古世紀英國詩人喬叟的名著《坎特伯里故事集》裡有一則巴斯夫人的故事，故事的前言如此開頭：「經驗，儘管不具有權威，但足以讓我談論婚姻中的苦痛。」在此就讓我暫時權充才疏學淺的巴斯夫人，藉由主觀的經驗陳述我如何與我的導生相處。

我把導師的工作當成一種學習的歷程。既然談到「學習」，就得先談談學習的對象。事實上，學校的師長與學生就是我的學習對象。導師會議上師長的經驗分享與專題演講提供了不少有用的班級經營小策略，而我也同時從我們系上的優秀導師身上觀察她們的帶班之道，但由於每個人的性格作風有所差異，某些好方法實在無法直接拷貝到我的身上，需要經過加工處理之後才能生效。除了諸位師長的啟迪之外，透過與歷屆學生的互動我也開始明白哪些是導師該做的事情？（例如：盡量參與學生的活動、利用傳統或科技的模式**主動**關懷學生、辦活動或演講讓學生參與）也開始知道哪些是不能做的事？（例如：花太多心力關照有情緒困擾的學生，而忽略對大多數學生的關懷以及整個班級的經營）以學生為學習對象，我彷彿在「學生」這個變動的意符上面看到了社會的變遷與教改的影響。偶而也會碰到學生的行為與反應超乎我的想像，讓我有些無所適從。就曾經有一屆學生讓我十分困惑，完全猜不透那群可愛妹妹在想什麼，因此我就開始使用 Facebook，想要伺機窺探她們腦袋裡的神秘世界。後來卻發現 Facebook 是個微妙的場域，許多人只

呈現自己想像、單一面向的 persona—放眼望去多是吃喝玩樂的炫耀文或是憤怒的抱怨文—而非複雜、變動、多樣的自我再現。這一屆學生我改採最原始的方法：利用課程之便要求學生寫英文週記。藉由每週的生活書寫，比較能看出學生的喜好、性格、處事方法、家庭關係、交友狀況、課業學習等等，能夠在短短的一個學期裡有效地掌握學生的想法。

經由這幾年跌跌撞撞的摸索，我發現最適合我扮演的導師角色是介於老師、朋友與媽媽之間的中介（in-between）角色。教師的專業色彩讓學生多了幾分信服感，同時我也利用教師的角色替學生發聲或爭取權益；但我也自詡是能夠聆聽與分享的朋友，「心平氣和」與「同理心」就是我追尋的談話圭臬；近年來隨著年歲增長，自然多出一種媽媽般的囉唆與關照，滿驚訝地發現小朋友們居然。挺喜歡這種家庭式的另類關懷。



十八歲到二十二歲是人生關鍵的四年，在學生這四年的黃金歲月裡，我替自己定下四個不同的導師工作重點：生活適應、時間管理、職涯探索與就業準備。第一年主要是大學生活的適應。就算我們是一個溫馨小巧的學校，學生似乎不需要花很大的力氣就能適應學校生活，但新生在面對陌生的環境時總不免產生一堆問題：望著複雜的課程架構，不知道如何選課；脫離按表操課的高中生活，不知道如何安排太過自由的生活；沈迷網路世界或太認真打工，出現課業危機；第一次離家，生活自理能力以及與室友相處的能力形成重大考驗；有時會懷疑

「這是我該念的科系嗎？」某些問題藉由同儕幫助就可以解決或者時間夠久問題就自然消失，但有些問題可能需要導師介入協助。我們班上的學生在大二那一年成為系學會的主要幹部，有些人還身兼其他社團的幹部，同時專業課程難度加深，而且大多數的學生開始修習教程，除了課業與課外活動之外，有些人還打工、家教、補救教學、課業輔導、約會等等，在這 busy as a bee 的一年中，如果有人可以教他們如何妥善運用時間應該會非常有幫助。大三是大學生活的轉捩點，可能因為學生過完二十歲生日，也可能因為大學生涯過去了一半，學生的心態與欲求非常適合做職涯輔導。我通常會請畢業的學生回來演講，讓學生瞭解職場的狀況，分組餐敘時也會個別詢問他們想要從事哪種工作，並提供相關行業學長姐的聯絡方式。第四年當然就是就業準備，我會替學生檢視一下他們是否已經具有足夠的能力，如果不足，如何在僅剩的一年中加強相關的能力。針對我們學生的弱點，未來有需要增加「英語履歷自傳書寫」以及「英語面試技巧」的專題演講或工作坊。

我目前所帶的兒英三是一個很特殊的班級。我們班的學生沒有交過班費，所有的班費都是從各項比賽所贏來的獎金，而且第一次贏到的獎金是新生始業式的晚會表演節目。一群還沒有上過課的小孩居然約好見面、分配工作、練習表演節目，連我都是始業式當天才知道她們已經事先練習過，她們哪來這麼強大的求勝心？真正的原因是我們班上有既熱心又有能力的領導人才，而且還不只一個！在這些熱心主動又善解人意的領導群的登高一呼下，我們班就像是一個運作順暢的大機器。從她們身上我學習到班級經營的要素之一是組織的建立，透過健全的組織可以達到事半功倍的效果。所以我現在做事情都先建立組織，然後把事情交辦給負責人，不過這種作法會涉及負責人的辦事能力與責任感，可能不是所有班級都適用。

誠如我在開頭所說，當導師對我而言是一個學習的過程，在這個過程中我的所得超過我的付出，因為改變最多的是我自己。擔任導師使我脫去羞怯，變得比較積極主動，讓自己對人、事、物更加敏銳一些，也能以比較輕鬆的方式來處理棘手的事

情。我深深覺得，如果說今天的我可以算是瞭解年輕人，那是因為我當過大學生的導師，我曾經在某個大學生的心靈裡駐足過。

