

國立臺北教育大學

104 學年度
優良導師得獎感言
暨
導師經驗分享集錦

學生事務處生活輔導組 編印

105 年 4 月 15 日

目 錄

104 學年度優良導師得獎感言	頁次
心理與諮商學系 王玉珍老師 ·····	1
數位科技設計學系 范丙林老師 ·····	5
數學暨資訊教育學系 陳幸玫老師 ···	21
體育學系 陳益祥老師 ·········	7
語文與創作學系 盧欣宜 ·········	13
兒童英語教育學系 戴雅茗老師 ····	17

104 學年度優良導師獎獲獎
老師於 105 年 3 月 29 日召開之
104 學年度第二學期全校導師會
議暨導師知能研討會頒獎

王玉珍老師（心理與諮商學系）

王師於104學年度商調至國立臺灣師範大學任教。

范丙林老師（數位科技設計學系）



當學校通知我獲得 104 學年度優良導師獎的殊榮時，雖然也感受到被肯定的喜悅，但是心中總覺得有些許的惶恐。因為這代表著我需肩負有更多的期許與責任。但在此仍要感謝數位科技設計學系上師生們的支持以及學校內師長們的指導與鼓勵，那是我能獲此榮譽的關鍵。

由於本身研究的領域是光電科學，以往接觸的大部分都是理工領域的學生及老師，而數位科技設計學系的學生卻是來自兩個不同的屬性領域：資訊及設計，其個性上也有著截然不同的風

格。面對這些各具特性的多元化的組成份子，以前我常常認為理所當然的，卻會有學生會問我：「老師，為什麼？」，而使我對舊事物有新體驗並嘗試去作另一面的新詮釋。

四年多來擔任導師的經驗中，面對這些仍然處於成長階段的大孩子們，深感老師或導師是無法替代其成長的，但是卻可以在此一過程中提供他們一個諮詢的橋樑與管道，使他們在這條人生的路上走得更順暢。我除了藉由與他們一起準備作品、參展、舉辦研討會的機會與場合去瞭解學生他們的想法及做法，平常時間也利用與他們的互動，聆聽他們的發意見與心聲。其實更多的是與同學們之間的互相分享與學習，感覺自己所得到的似乎比付出更多。

願將此份喜悅與數位科技設計學系的所有成員一起分共同分享。



導生聚餐



企業參訪



體表活動練習

陳幸玫老師（數學暨資訊教育學系）

首先感謝我導師班可愛的學生們，謝謝他們幫我寫了許多我不知道或我忘記曾經做過的”好事”，作為一個導師，其實我還有需要改進或更多付出的空間。感謝系上老師的投票推舉，其實系上每個老師都是優良導師。感謝系上助教的幫忙，她們總會在第一時間通知我關於學生的狀況。

還記得許多年前也曾經得過優良導師，那是我來國北教大第一屆導生班，當時他們大四，時間過得很快，現在他們都已經在工作，多數也結婚生子，每次見面總會帶著孩子來叫我師婆，感覺很奇妙，雖然被叫”師婆”，但卻是開心的。在 fb 上看著他們生活的點點滴滴已經是我每個晚上睡覺前的工作。

再次獲得優良導師，回想將近三年與這屆導生們的相處，最大的挑戰是我在他們大一和大二上學期並沒有開課，所以跟學生比較陌生，這時

透過助教、有開大一和大二課程的老師、教官、班級幹部等瞭解學生的課業和生活狀況是很重要的一個途徑，另外個人 fb 和班級群組也是瞭解學生和班級互動非常有用的一個途徑。

每學期至少有兩次班會以及一次期末聚餐，盡量參與學生的活動，例如體表、梯隊、球隊比賽等，這些是我做導師以來一定會做的事情。除此之外，我秉持的原則是對他們時時關心，但不刻意。我平時並不會特別或規律性地安排學生來我的研究室”聊聊”，但我會經常找其它老師或助教聊聊我的這群學生、或從學校相關行政單位等所提供的訊息，知道他們的狀況或困難，主動關心課業落後、經常翹課、或有特殊狀況的學生，或在校園中跟他們”不經意”遇見”瞎聊”。

我是從大二下學期的機率論才開始真正近距離地認識他們，因為記性不好，這時才慢慢將學生的名字和長相配對，但重要的是我可以透過每個星期課堂上與導生的互動，瞭解每個導生的個性，而他們也因為這門課，開始關心我、願意

找我談談一些”無聊”的瑣事。我總覺得單向的關心是無法有深刻的感受，所以我願意跟學生分享我生活中的點點滴滴，讓他們也有機會關心我，營造一家人的感覺。

不管是哪一屆的導生，他們都好貼心、好可愛，生日的時候給我驚喜蛋糕、遊學回來買巧克力給我吃、我生氣的時候塞個可愛的小卡片給我，所以我覺得好幸運能作為他們的導師。我不能肯定我是不是一個夠優良的導師，但可以肯定的是他們都是我心目中優良的導生。

陳益祥老師（體育學系）



以下將分為二個部份來談:感謝與分享。

一、感謝

首先感謝學校設立這個獎項，讓每位認真盡責的導師受到肯定與鼓勵；也要感謝體育系 105 級同學的厚愛，使我感覺到我的一點點小小的付出，卻可以得到他們這麼多的溫馨的回饋，也讓我心中不禁出現了一個 OS：我願意在未來的日子想繼續當他們一輩子的朋友。

二、分享

回憶起初當導師的某次導師會議，有一位優良導師分享他的班級經營經驗，她說：我是以一位朋友的立場來定位他的導師身份。當時我很認同她的想法，所以我決定要以朋友的立場來當導師。果真立場不同我和他們的關係和情感也變得不太一樣，當我站在他們的立場來看事情時，比較能體會他們的處境和無助（因為會來找導師幫忙時，都是遇到自己無法解決事情的時候），也會比較有耐心與包容來看待他們所犯下的失誤或過失．．．，因此，每次協助他們處理或解決這類事情之後，我們之間的關係就會變得更信任與緊密。所以我的第一個建議是：**視導生為成人，並與導生建立朋友般的關係。**

大一是否能與他們建立良好的關係，並凝聚良好的班級向心力至為關鍵，所以在大一上學期，我會建立一份全班同學的資料卡，先對他們的基本背景有所了解，並積極地與同學午餐約會，每次與3-4位同學一起用餐、聊天，談談他們的過去及未來，並告訴他們以後有任何問題都隨時

可以再來找我聊。接著會辦小天使與小主人的遊戲，強迫他們要去關心同學，也在新環境中立刻感受到同學的關懷與溫暖。為了讓他們更用力去關心同學，我會事先跟他們說，二個月後我們會請小主人告訴我們他們的小天使如何關心他，讓他很感動，然後全班票選出多位最棒的小天使，由老師致贈精美小禮物。由於成效良好，我們上下學期各玩一次，而且男女同學互為小天使小主人，答案揭曉那次的班會充滿驚喜與歡樂的氣氛，建議大一時一定要讓他們玩。

其他在導師與同學的溝通聯繫的做法，我的做法應該各位師類似，並多大無差：善用臉書及Line 等社群媒體與同學保持活絡的溝通管道、盡量參與他們的大小活動（迎新晚會、迎新宿營、體育表演會、送舊晚會、全校運動會、水上運動會、聖誕路跑…）、請全班吃Pizza、不定期辦慶生會…。

報告完畢（下台一鞠躬）。

盧欣宜老師（語文與創作學系）



能夠得到這樣的榮譽是種莫大的榮幸，非常謝謝語創系的所有老師的推薦和支持，這是我第一次擔任導師，在很多事物上都不甚熟悉，但語創系的老師們在這個過程中不吝惜地給予我很多指點和鼓勵，讓我可以遵循他們優秀的經驗，慢慢學習。也很謝謝學校給我這樣的肯定，在擔任導師的這條路上，我會繼續學習與努力。另外最重要的是要感謝我可愛的導生們，這是我第一班導生，對我來說他們永遠是特別的，具有特殊的意義，謝謝他們跟著我一起摸索，願意讓我陪

伴著他們一起學習、一起成長。

在班級經營方面我的做法大致如下：

從大一到大四，每學年按照「認識學生」、「生活適應」、「專業課程與目標、生涯探索」、「就業方向與未來規劃」等主題，與同學進行個別面談，了解學生狀況。

在大一「認識學生」階段，主要針對以下項目和每位同學進行個人面談，包括了解學生進入校園後的適應狀況、上課適應與修課狀況、個人休閒與興趣、身體健康狀況、個人特長、社團活動、住宿情況、與班上同學相處情形、打工與交友情形等層面，一一了解同學對學校及系上的想法或疑問，也透過此次面談，熟悉每個學生的個性態度和對學校生活的適應。

大二時，針對「修課狀況、生活適應」為主題，除了持續了解學生修課的計畫和對課程及學校和其他生活的適應情形外，這時的面談內容主要開始讓學生思考和探索自己未來想要的是什

麼，並鼓勵學生嘗試朝向自己的目標，適當的規劃修課計畫。有些同學在經過一學年的學校生活後，開始有比較明確的目標，但是大部分同學可能都還在摸索，這時鼓勵他們如果還沒有明確目標，可以多方探索，上不同的課，參與不同社團或活動，以找出自己有興趣的方向。

大三針對「課程規劃與生涯探索」為主題，個別面談，持續追蹤同學修課與生活情況，感謝學校提供了很多這方面的協助，如：安排學生接受 CPAS 職涯探索，讓學生更了解自己適合之職業發展方向使學生有機會去探索未來可能的發展。

大四以「就業與未來規劃」為主題，進行個別面談和問卷調查。了解學生對於畢業後的想法和規劃，鼓勵他們往自己的目標預先做準備。也針對日後有意願往師培發展的同學，舉辦赴國小觀摩活動。

在師生感情聯繫方面：每學期固定召開班會聚餐，宣布注意事項、問題討論及聯繫師生感情，

並成立班級臉書，透過網路互動隨時了解學生狀況並提供各項公告訊息。我也會不定時和有需要的學生以電話、簡訊的方式聯繫，並透過教官和心輔組協助，和家長及學生溝通。另外參與學生活動，運動會比賽或是啦啦隊練習時探班給予鼓勵。

戴雅茗老師（兒童英語教育學系）



我是導師，我是他們在國北的家

在師生相處上，比起做為學生的朋友，我更期許以母親的角色，接受我的孩子的全部，給他們家人式的照顧與關心。學生在大學裡應該要接受全人教育，每個學生都有自己的專長與特質，作為他們的導師，我期許自己並非只有看到他們的學業成績與學術成就而已，而是能讓他們發掘他們每個人獨一無二的特質。而且讓他們感覺

到無論何時何地，他們只要願意與我談話或只是需要人傾聽，我都會再那裡，給予他們溫暖。所以他們在需要的時候，常透過課堂外或課間的時間，或是在路上巧遇，一起坐公車或搭捷運的時候，與我閒聊對話，而我也會把握這樣的機會，更深入瞭解每個學生的個性，以及他們的疑問與面對的困難。



參觀英語情境中心



班會

班級經營--放風箏

在帶領班級的時候對我來說就像在放風箏，學生們就像風箏等著飛翔，每個風箏形狀大小不一，能飛翔的高度及方向也會不同。而我需要做的是為他們抓住軸線，目的不是控制他們，而是讓他們能夠保持平衡。在大一、大二時，多數學生都還在摸索自己的方向，此時他們需要與人討論，幫助他們釐清心中的疑問，即便有些學生已經有較為明確的方向，還是需要有人幫助他

們理解自己，並協助他們做規劃，所以在大學前兩年，他們的線，我會抓得較牢，在風來的時候放他們去飛，讓他們學習在什麼時候可以乘著風飛，讓他們知道飛翔的感覺，免得他們漫無目的的隨風飄蕩。到了大三、大四時，學生漸漸了解自己未來的方向與目的之後，他們便能利用自己的特質，做出更適合自己的選擇，所以當他們知道要怎麼飛、往哪裡飛的時候，我會將線放長，讓他們更自在的在自己所屬的天際裡飛得更高更遠。當然在這四年中，他們也會遇到困難，無論是學業、生活，或者愛情方面，就像風箏被困在樹上，自己無法掙脫困境時，放風箏的我便須伸出援手，將他們從這些障礙中解開，協助他們，讓他們能夠再次以自己的力量去飛。



宜蘭小旅行



鹿兒島海外實習

優良導師感言：

與其被認可是優良導師，我反而希望藉這個機會感謝我歷屆的導生，謝謝他們讓我為他們握住風箏的軸線，並且願意與我分享不同高度以及不同天際的風景，讓我可以看到更寬、更廣的世界。



校外參訪