

數學暨資訊教育學系鍾靜老師

本系有一優良傳統，由幾位資深的老師優先擔任研究所導師；因此，我近 10 年都是輪流擔任日間碩士班或夜間教學碩士班的導師。擔任研究所導師，雖然關心的學生人數比大學部較少，但是學生的多樣性，包括：年齡的差異、工作經驗的差異、學科背景的差異、學習需求的差異、…等，是需要很用心掌握的。來就讀研究所的學生，在追求專業的精進外，無非想完成碩士學位，因此撰寫碩士論文就成了重頭戲。此次優良導師的獲獎，是緣於日碩 100 級的 11 位研究生，他們中有 3 位在職老師、8 位一般生；此 8 位一般生中有 4 位已完成中學或小學學程，但有 3 位大學應屆畢業生尚未通過教檢；而且有 2 位在小學代課、1 位在中學代課、2 位在補習班任教、…等等。他（她）們是我擔任導師以來最寶的一班，也是狀況不少的一班。我將藉此班導生間的互動，來談談

我的帶班理念以及例行性事務、階段性任務的規劃，還有本班的個案處理。

一、帶班理念

本系碩士班的課程除研究能力培養外，有三大區塊：數學、資訊教育、數學教育，通常在職老師較怕數學、資訊或數學專長者未必喜歡教育。站在導師的立場，要協助他（她）們順利修完學分、找到指導教授，還要加強研究能力。因此，我常在碩一上以「求生存」、碩一下以「培養研究氣質」，來勉勵學生面對學習，碩二時則以「先求有、再求好、再求精」來勉勵學生面對論文。因為，在研究所階段有大量英文文獻的閱讀，要找到碩士論文的方向、要參與碩士論文的草案發表，以及完成計畫口試、論文口試等。所以，提醒學生能做好時間管理、自我管理、學業管理是很重要的。

二、例行性事務

因應研究所學生的多樣性，還有課程和論文上的需求性，我通常會做以下幾件事：

(一) 新生報到時，強調同學分工與合作的重要

考量在職生只有上課才會出現，一般生在系辦（碩士班）出現的機會較多，我會建議由一般生當班代，每位同學要輪流擔任班級幹部；每門課也建議同學要有課代。為協助任課教授認識學生，由同學自製有照片的通訊錄；為促進同學們之間多聯繫、多交流，建立班級的網頁或 FB 也是必要的。

(二) 提醒學生參加圖書館的研習

本校圖書館每學期會舉辦十多場的教育訓練，期初以 RefWorks 書目管理為主、期中以各資料庫使用為主、期末以碩士論文上傳為主；可協助研究生收集資料、管理資料等。圖書館是學術研究的心臟，研究生一定要經常進出圖書館，也要善用圖書館紙本和電子資源，更需多參加圖書館的研習。

(三) 經營班會成為師生在個人或學業上的談心圈

我不喜歡讓定期舉行的班會流於形式、學生不愛出席；所以，由我提供美味的便當，營造有溫馨氣氛的聚會。藉著輕鬆的交談，聊聊生活點滴、學業狀況、家人友人…等。學生在個人或學

業上的問題，提供老師和同學的觀點；若較隱私，他（她）們會私下找我聊聊。

三、階段性的任務

研究所學生多多少少都有社會工作經驗，在課業上的差異性和自由度都很大。但在求學的不同階段，可藉有一些任務讓學生有更充實、更有意義的研究所生活。

（一）開學前指定學生查閱中英文核心期刊的暑假作業

就讀研究所首要面臨的是大量英文期刊論文的閱讀，為幫助學生適應及增進數學教育、資訊教育英文文獻的閱讀能力。在暑假規定學生要到圖書館2樓核心期刊區，找尋中、英文各3篇有

興趣的研究論文，在開學後找適當時機、上班網分享或簡介其摘要；同時讓學生逐步熟悉 APA 格式。

(二) 碩一下指導學生及早規劃碩士論文草案發表

草案發表是源自數理教育所時代的傳統，它讓學生提早構思碩士論文的方向，並確認該論文的可行性和價值性。通常每位學生的論文草案發表 15 分鐘、討論 15 分鐘；由同學擔任主持人和回應人，系主任、導師和在場的師長會給予提問和回饋。這項優良傳統的維持，需要指導全班研究生分擔類似小型研討會的議程組、事務組、學術組…等工作。

(三) 鼓勵全體同學出席畢業典禮及規劃 畢業活動

通常畢業典禮的日期在 6 月中，已完成正式論文口試的學生不多，還有些同學可能會延後半年或一年才能畢業；因此，有些學生覺得尚未完成論文不能或不宜參加畢業典禮。因為，研究生的畢業典禮是按屆別安排，不是依照個人完成論文進度來安排；且此典禮對生涯發展而言，它也是一個重要的里程碑。所以，我常跟學生說：已完成論文者要參加、未完成論文者參加就會畢業；同時，鼓勵學生安排一些畢業活動，留下美好的記憶。

總之，以上這些事件是我帶班都會做的事情。但是，這班確實有些個案需導師關心和協

助，例如：芳芳（假名）在 2012 年末代課期間返家途中，騎車不慎撞到老伯；孟孟（假名）在論文計畫撰寫期間，未符指導教授要求且不擅請益；竣竣（假名）和指導教授互動的主動性不足且不擅溝通；偉偉（假名）因感情和論文定調問題，會主動找導師談心；哲哲（假名）和女友分手，導致論文進度延後；…等。導師和學生的情份，藉由這二年的相處，將會長長久久的存在。

語文與創作學系陳葆文老師



陳葆文老師獲頒優良導師獎

首先感謝本系同仁的肯定，推派本人代表語創系參與本校優良導師遴選。其實本系不論有無擔任導師工作，每一位老師都非常關心同學的課業與生活，不論於研究室、教室走廊、或系辦相遇，或甚至是EMAIL往來，總是能接收到老師們對於某位導生的學習狀況、或生活情形的詢問或告知，此除幫助本人更能於第一時間掌握導生的動態外、無形中也更加自我鞭策與導生的聯繫密度；而每次本系內部的導師會議中，各位導師彼此交換意見、分享訊息，

尤其使本人得到許多班級經營及與導生互動方式的學習與省思。因此，優良導師的獲選，我以為其意義不在於個人，而在於對語創系所有老師的肯定，它應該獻給所有語創系的老師們！

其次，要謝謝我的導生：102年6月畢業的語四甲同學們。98學年度是本人到校服務的第一年，之前雖已在他校任教12年，但對本校來說斯時只能算是菜鳥老師，而同學們則是剛脫離中學制式生涯、剛呼吸到自由空氣的大一新鮮人——菜鳥老師帶新鮮人，其實心情是很惶恐的。很慚愧四年中沒能給予同學們太多積極的建議，而多是扮演傾聽、提醒、或鼓勵的角色；即使如此，在過去四年中，同學們仍願意與我分享對於學業、生活、乃至於前途、生涯規劃各方面的想法與困惑；尤其欣慰的是，大部分同學都能在班上結交到志同道合、趣味相投的朋友，也逐漸摸索思考出自己的人生道路。感謝同學讓我有幸參與、見證了大家

的成長，還獲賜一個「葆媽」的暱稱…。

經驗分享：

不同學校，同學氣質既不相同，而傳統中文系與本系相對現代色彩較鮮明的治學風格也頗有差異。因此就出身傳統中文系、也在傳統中文系任教過十二年的個人而言，98學年度初到本校服務，即擔任了語創一甲的導師，而展開四年的導師歷程，這四年可說是與同學一同成長的特殊經驗。總結這四年的導師經驗，與其說有任何所謂班級之經營之道，不如說乃是嘗試營造師生共處之和諧氣氛，並在此氣氛中，彼此學習、共同成長。以下擇要說明之。

本班因屬語創系之文學創作組，同學不但較有個性，且人各有志，想法極為多元。也正因氣質各異，故同學中，獨行俠者有之，小團體有之，因此導師無法以固定模式與同學相對，大致而言，掌握「開放性」與「規律性」的原則，其要點可由下表顯示：

原則	具體施行		
開放性			
規律性	階段性 任務	大一/大二/大三/大四等 四階段	
	四年一 貫之例 行性事 務	基本資訊的 掌握	
		共同活動的 參與	
		溝通管道的 建立	網際網路
			日常生活
各項事務的 協助			

就「開放性」言，與同學相處，不能預設立場，在四年之相處過程中，透過逐步了解同學之脾性及班級之特質，不斷調整相處方式，並掌握好互動之際有所為有所不為的分際。其主要由同學日常生活著手，以兼顧自由發展個人興趣、與穩定成熟個性思考為訴求，與同學之互動必須因人而異，不能拘於固定模式：或鬆或緊、或密或疏，或當面約談、或藉同儕傳話、或由側面打聽、或透過手機通訊、或利用FB私訊。但不論方式為何，都是把同學視為自己的孩子，讓同學感受到，即使沒有常常噓寒

問暖，但總知道導師始終在默默關心(或關注動態)；而平常相處乃至約談，也盡量讓同學感受到的如家人相處般輕鬆無拘束、盡情談心的氣氛。

就「規律性」言，則是建立既定的溝通模式，使同學能產生熟悉感與安全感。具體施行方面，以「階段性任務」及「四年一貫之例行性事務」二個面向為重點：

就「階段性任務」言：由大一到大四，階段性任務各有差異。如大一時為其釐清方向、大二時穩定學業、大三則討論未來生涯規畫、大四時則提醒如何為畢業、就業、深造作準備等，以呼應同學成長階段作不同調整。

就「四年一貫之例行性事務」言：

一、基本資訊的掌握：透過導生基本資料的閱讀、與同學之對談，以掌握同學背景、特質、個性、就讀動機、學習目標、生涯規

劃等，最重要的，是要能掌握同學的交遊圈。

二、共同活動的參與：每學期召開班會討論班級事務，提醒各項注意事宜。每次班會皆由導師提供餐點，以期吸引更多同學參與。多利用班會、甚至各次運動會活動等團體活動，以強化同學對班級之認同感，

三、溝通管道的建立：

(一) 網際網路：指示班代建立班級 FB，一方面透過動態及私訊掌握同學及班級人際狀況，或公告提醒相關事項；一方面也能於 FB 上聯絡、提醒同學午餐約會或約談之時間地點、製造關乎班級事務之共同討論話題（如：調查班會餐點內容、如何籌辦謝師宴等），以凝聚班級共同意識。

(二) 日常生活：每學期固定以午餐約會或

一般約談方式約談同學。前者每次以1~6人為原則，同學可自由組團及登記時間，並讓同學指定地點（包括研究室、或校外附近餐廳等），所有餐點皆由導師買單；後者地點多在研究室。希望透過輕鬆之氣氛，了解同學狀況，並作必要之提醒及建議。開放同學自由登記午餐約會或一般約談，但又限制一定人數，其效應是可自然而然呈現各個交遊圈之狀態，並可藉由交談過程觀察小團體成員彼此互動及與導師之對應態度方式，除可從而瞭解其整體及個別成員之特質，亦以藉此建立輔導可資運用之人際關係檔案。

四、各項事務的協助：協助同學解決課業問題或作為生活顧問、提供各式諮詢，並在各階段為不同需求同學撰寫各式推薦函（交換生、研究所、求職等）。

總而言之，根據上述原則，與同學互動，其出發點必須兼顧同理心及師長(或家長)的角色；相處之際，首先要尊重各人不同特質，其次要了解每個小團體的風格及價值觀，最終目標則是凝聚本班之向心力，以期在和諧的氣氛中，大家有所精進、共同成長。事實上，這四年的導師歷程，個人也獲得許多寶貴的經驗，希望未來能帶給語創系的同學更多的協助與指引。

教育經營與管理學系林曜聖老師



林曜聖老師獲頒優良導師獎

來到國北教大已逾 20 年，自從民國 88 年開始任教，至今也有將近 15 年的時間，這 15 年中共擔任 10 年的大學部導師，資歷雖不長，但總是有許多機會和大學部的同學在一起學習與成長。此次承蒙各級師長的肯愛護與支持，給予我優良導師的肯定，我心中充滿感激。感謝師長們長久以來的指導，也感謝我每一位導生，因為有學生才有導師。

班級經營經驗

國北教大的導師制度一向是各校學習的對象，我們的學生每次與就讀其他學校的同學談起學校的導師制度及導師對同學的關心，其他大學的同學總是感到訝異，我想這就是國北教大的優良導師文化與傳統。身為國北教大的校友兼老師，我擔任導師 10 年以來，一直努力謹守這樣的傳統與文化。此次獲選優良導師，應是師長們對國北教大優良導師傳統的肯定。我在此僅將個人的一些心得分享給各位師長。

全方位的輔導：導師的工作責任重大，包括新生輔導、生活輔導、課業輔導、心理輔導、生涯輔導、假期輔導等，我盡可能在各個面向上都能有所關注。

多參與學生活動：身為導師，我盡量參與學生的每一項活動與比賽，讓導生能夠體會與感受導師是與他們為一體的。

善用科技的力量：剛接大一導師，我便在 Facebook 成立班級事務討論社團，作為全班分享與交流的平台，並將學生加為好友，充分瞭解學生的動態。此外，新生訓練時，我請學生在黑板寫下姓名，並利用手機將學生的姓名與其合照，我隨時可以從手機中檢閱照片，快速認識學生。

心理與諮商學系洪素珍老師



洪素珍老師獲頒優良導師獎

在研究所任教七年後，四年前，我懷著矛盾與惶恐的心情，首度承接大學部的課程，並且開始擔任導師。在開學之前，我如初臨戰場的新兵，不斷就教於老兵同事們，是諮詢，也是求助，希望可以得到心理以及實務上的支持，讓我有信心面對挑戰，站上講台。非常感謝誠摯熱心同事們，不僅分享經驗，也鼓勵我提出自己的想法和風格。我就如新手爸媽一樣，揣摩著各種寶貴的經驗，且戰且走，儘管沒有

標準操作手冊，但適時而來的鼓勵與打氣，讓我能夠保持著能量持續前進。因此，對我而言，能夠從一隻菜鳥茁壯至此，教師同事以及助教，甚至行政同仁的隨順隨行，絕對是很重要的支持。

大學生正處在人生變化急遽的階段，例如，自我認同及認真思考我是誰、各種能力的發展與磨練、人際關係複雜的變化與理解、與家人關係的改變與獨立、未來生涯發展與生命意義的追尋，及身為知識份子的社會責任的思考與貢獻等議題，都催促著年輕的學子去面對大學其實不是可以任性玩四年的現實。身為導師，我有更多的機會陪伴導生們一起思索自己、自己和他人，以及自己和環境之間的關係，也一起掙扎在實際的生存壓力及理想抱負之間的問題。日常老法師曾說過：「教育是人類升沉的樞紐」，因為當導師，實際與學生共同面對大學、人生與社會的現實議題，讓我對其深意，有著更深入的心領神會。擔任導師，各人有各人的訣竅與心法，我做的其實很簡單，不外就是陪伴、理解及共同思考。定期與學生會面，通常他們會

三五友伴同行，一起來找我談話，同儕支持，互相了解，常可以形成一股溫暖的能量，不只在學生間，也在師生間交流著。幾年的經驗下來，我發現三年級特別是個轉折點，三年級到四年級，個別會來找我討論的學生明顯較多，個別性的議題更為凸顯，雖然較不具普遍性，但卻可以找出個別核心議題，這時候就出現專業發揮的空間了。大部分人生的議題無法經一兩次的討論便如意解決，所以如何讓有需要的同學願意接受轉介，到心理輔導組接受諮商的服務，持續的整理思考自己及發展潛能，也成為我重要的工作；但是要面對自己的內在並不容易也不輕鬆，人性使然，常有退卻，所以如何在他們想逃離時，可以支持他們不放棄，也是我的挑戰。

擔任導師，是個感動良多的工作。這不是件單向付出的苦差，而是雙向收穫的美事。我發現了學生們的善良，他們會提醒我的疏忽，他們對同儕關懷常常是超過想像的，哪些同學令人擔心、可能需要關注，往往是在細心同學的觀察下，才讓問題浮現。有人會和我討論如何關心需要協

助的同伴，或當有危機，該如何因應的問題等等。對於這樣的同儕氛圍，往往令我感動不已，不覺孤單，我不是位單打獨鬥的導師，而是整個班級關懷網絡的一環，師生同心，其利斷金，這讓我擔任導師工作，安心不少。

此外，我要特別感謝心理輔導組的同仁們，他們是我重要的戰友，沒有他們，我很難當一位稱職的導師，學生面臨心理危機，他們的專業應變支持，讓我可以有足夠的信心面對挑戰。我也感謝同學們的信任，願意在我面前留下哀傷的眼淚、述說脆弱，這是我的榮幸。在他們生命的轉彎處，我曾經陪伴駐足，儘管無法幫助到我的所有學生，也無法和每個人建立一樣的親近關係，但我因盡心而無愧，也因盡力而無憾了。感謝有這個機會，抒發擔任導師的感言，讓我有機會反思，也為未來積累經驗，以期更加稱職。

幼兒與家庭教育學系薛婷芳老師



薛婷芳老師獲頒優良導師獎



得獎感言

感謝敏玲主任的大力推薦；

感謝幼教系師長們的全力支持；

感謝大家在幼教四精彩與優秀的表現中看見與肯定了我的導師角色；

感謝幼教四同學們美好的個別特質與溫暖的班級文化氛圍；在你們身上讓我看見了熱情活力與不愛計較，團隊榮譽與團結和諧的真善美；

感謝背後默默協助的推手們（允柔、璿文、珮璇、欣頤、郁靜），你們的手做推薦小書，娓娓道出了我與 103 級幼教四同學們的故事；

這些美好的機緣成就了我獲得優良導師的殊榮，實踐了我的大學導師班級經營的理念。

導師目標

帶班理念：

柔軟心、關懷情；
攜手情、尊重意；
溝通意，同理心。

導師特質：

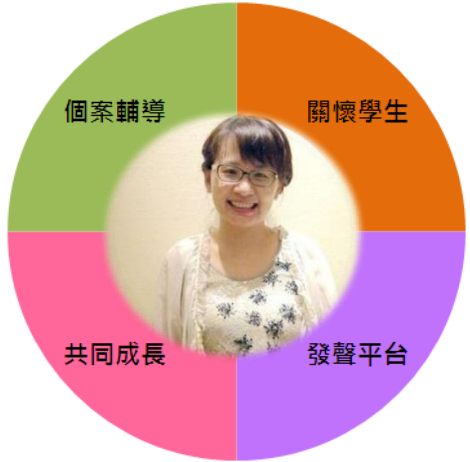
溫暖親切、善於溝通、
樂於關懷、活潑開朗。

帶班經歷：

陪伴三屆班級成長。

優良事蹟：

95學年度獲優良導師



關懷學生

幼教系首次辦理懇親會

與家長溝通，也針對班上每位同學個別在校表現及系務整體的發展，提供家長完整與豐富的資訊。



facebook 設立班網社團

透過班網了解同學近況，在同學有所疑問或是困難時，也提供同學立即性的協助。



定時開班級會議與餐會

每個月至少會召開一至兩次班會，並於期中、
期末與導生聚會談話。



個案輔導

討論未來尋找夢

關心同學的學習狀況，主動聯繫進行個別
訪談詢問及提醒，瞭解是否有困難或需要幫
助，也積極提供課業輔導與生涯規劃；並和學
生家長溝通，提供親子多元的輔導資源網絡。



發聲平台

課業有問題

利用班會時間或是私下和同學們聯繫，瞭解與掌握班上學生的選課需求或課務相關事宜，並協助學生邀請系上課務行政老師說明指導。

資源有問題

校內其實有很多資源，但學生們不一定清楚，所以協助同學認識校內、系上所提供的資源。

共同成長



一起走過…魔鏡魔境

一起走過…大二系學會

一起走過…校慶園遊會

一起走過…金山幼教服務營隊

一起走過…幼教產業成果展



音樂學系許允麗老師



許允麗老師獲頒優良導師獎

「北教大的導師和其他學校真的很不一樣呢！」去年校慶運動會當天繞場完後，與一位師長在行政大樓相遇，閒聊之間，這位師長說了這一句話，當時我笑笑說：「嗯！」但之後這句話卻讓我陷入思索。我覺得北教大的導師好像真的和其他學校不太一樣，但到底是哪裡不同呢？就在此時，我腦中出現自己在本校就讀時的導師—陳學謙老師的臉，自己學生生活的點點滴滴也逐漸浮現在腦海……

我是本校改制後的第一屆學生，當時學

校是五專與大學二種學制並存，在制度與管理方面仍較保守嚴格，而班上的同學如同所有大一新鮮人一樣，對於大學校園生活有無限的憧憬，來到有著許多嚴格規定、有點類似軍校管理的學校就讀，其衝突之大可想而知。當時，我們的導師每週和班上開班會，每次開會時，大家經常會抱怨學校的許多事，而陳老師總是面帶微笑的聽大家說，等大家說完了，他就開始不疾不徐的向大家說明，一直到大家都明白為止，但是少年輕狂的我們並不接受，只覺得導師膽小怕事，就算遇到不合理的事也只會要大家默默接受而已。直到有一天，班上有位男同學一時意氣冒犯了一位老師，那位老師堅持要學校處置這位同學，當時全班都在想說這位同學完了，結果可能相當嚴重，沒想到導師這時竟然跳出來為這位同學極力辯護，原來導師將這位同學找去了解整個事情的來龍去脈，知道事情發生並不完全是這位同學的錯，而是與那位老師自己的言行有關，於是陳老師不顧或許自己會和同事衝突，仍為這位同學據理力爭，最後這位老師不再堅持，而整件事情也在同學和這位老師道歉後落

幕。其實陳老師當時和我們說的都是一些做人處事的道理，他以他的豐富的人生歷練給我們建議，只是他的苦心我們一直不了解，直到這件事情發生，我們才真正知道，在當時保守的校園氛圍中我們可以保有自己的想法與做法，原來都是導師一直在我們背後默默守護我們的結果。從那時開始，大家真心的尊敬陳老師，並且感激他為我們所作的一切。最近我因為工作的緣故，有機會和大學同學們聯絡討論，在他們分享自己帶學生的過程中，我很驚異的發現，他們身上隱約散發陳老師的氣息，那種耐心、愛心，循循善誘的態度，不正是當時導師待我們的樣子嗎？此時，我忽然了解北教大的導師不一樣的地方，北教大的導師不只是經師，更是人師。

大學教育是以培養未來就業或繼續升學的能力為主，但除了讀書之外，學習與人合作、溝通，建立勇於嘗試的精神，發掘性向、規劃未來等都是每個大學生在大學生活中應該做的事。由於現在國家整體與教育環境的改變，學生們面對的挑戰與問題比當時的我們多的多。我期待我的學生在大學四年除了要做好學生的本分外，

更希望他們在這四年能發掘自我，找到未來的方向，並逐步朝向自己的目標邁進。北教大相較其他大學還保有許多如啦啦隊、體表、運動會等班際共同活動，此外，音樂系也有班級音樂會等全班性活動，這些活動都是促成班上學生學習合作、溝通，發掘音樂專業以外能力的好機會。在每個班級活動中，我將自己定位為協助者與促進者，鼓勵學生自願擔任各項活動的負責人，並允許他們發揮自己的想法完成工作，學生在執行過程中遇到困難時我則盡力協助，使全班順利完成整個活動，在過程中發現自己不一樣的才能，並由此種成功的經驗培養勇於嘗試的態度。學生在大學生活中難免會遇到挫折，甚至有些人會遭遇極大的變故，此時我讓自己成為陪伴者，陪著這些孩子面對，陪著他們一起走出陰霾。有些學生在學習過程中會感到迷惘，或因環境與自我衝突而感到焦慮，此時我會扮演引導者，透過一次次的對談幫助他們釐清，找尋到自己的方向。

導師好像一個舵手，必須清楚方向，並且用各種方法引領學生朝向目標前進，是一個很具挑戰、也很困難的工作。檢視自

已擔任導師幾年以來，發現在帶領學生的過程中自己也得到許多成長，也發現自己還有許多不足的地方，我從自己導師的身上學到經師人師的態度，未來期許自己也能成為一個用生命影響生命的老師。



藝術與造型設計學系林明德老師

教育是一個令人感動的過程，陪著孩子成長，是一種責任也是一種傳承，更重要的是從中獲得的喜悅，是最有價值的一件事。看著一代又一代的學生入學到畢業，有的能量十足，參加大小的展覽和比賽，有的表演能力強，上下臺活靈活現展現自信風采，有的在大學四年仍不懂得找尋自己的定位和帶人處世的方法，有的在四年中從完全不會術科慢慢累積成為業界知名的人才，每個孩子的路都不一樣，而為人師表心裡的總是跟學生一起與有榮焉或是一起承受打擊，而生命的風景也讓我不斷感受到新的能量，好像跟學生一起永遠不會變老，心中真的充滿感恩，感謝所有長官的提拔鼓勵，和學生、家長們的支持！

班級經營技巧：

1. 從放榜那天開始連絡所有學生和家長，瞭解狀況、關心道賀並提供協助。

2. 每一堂課出缺席的明確紀錄，請假必須先致電老師，(病假需家長口頭告知)若無事前通知無故缺席，立刻當場打電話給學生詢問缺席原因，並通知家長是否知情。
3. 參加系內舉辦之全台北中南迎新茶會，初步與學生見面、認識。
4. 系內新生訓練，每年帶領獨有的「阿德卡內基」透過團體動力、心靈成長、藝術治療來輔導初來乍到大學的莘莘學子們，歡迎每一位進入藝設系大家庭。
5. 每兩週一定開一次班會，一面請客慰勞學生，一面叮嚀囑咐有關生涯規劃、系內活動，並且邀請學長姐回鍋分享生命經驗。
6. 成立臉書社團和 Line 的群組，每一次有重大事件都以最短時間通知全班。

資訊科學系王鄭慈老師



能當選本年度的優良導師，自己當然感到非常榮幸與高興。首先，我必須感謝本系所有老師的謙讓，我才有獲得此次榮耀的機會。事實上，我只是比較幸運，學校內有許多默默付出的導師們，更應獲得此殊榮。謝謝大家！

如何做好導師工作，對我來說好像如何設計一個資訊系統來解決問題一樣，可能有許多不同的作法，沒有哪一種作法永遠是最好的；即使是有，也可能因為某些因素，而不適用，甚至無法解決問題，而

製造另一個問題。所以我會告訴學生，在既有的資源下，使用你目前最熟悉的方法與技術，把問題解決，就是最佳的方法。我認為做好導師也是一樣，沒有固定的作法，用自己最熟悉的方法，盡力而為，就是一個好的導師。

一轉眼，教書至今已二十餘年，在這期間也持續擔任導師工作。就像隨著年齡的增長，心智與體力不斷的改變一樣，擔任導師的心態也一直在改變。記得剛進入學校擔任導師時，自己認為還年輕，把學生們當作弟妹們看待，希望能藉此融入他們的生活，但事實證明只要有年齡差距，在待人處事的想法與作法上，還是存在不小的差異，想完全融入他們，是一件困難的工作。也不知道是什麼原因，也許是年齡的增長或經驗的累積；漸漸地，自己的心態也逐漸的改變，把學生從弟妹的角色轉換成子女。當然啦，輔導工作的做法也就有所差異了，但和學生之間的關係與輔導成果似乎並沒有變好，反而會有更多的隔閡。反省過後，就像一個和諧快樂的家庭，有「嚴父」必有「慈母」，才能教好各

種類型的小孩；但我只扮演「嚴父」的角色，未同時扮演「慈母」的角色。經過多年的學習成長，我發現朋友沒有年齡的隔閡，對朋友也不會有過分的呵護、苛責、與期待，但朋友卻是人們遇到問題時常常想到的人。其原因為何，我並不清楚。但我覺得把導師定位成「朋友」，也許是不錯的作法。「四年的師生，一輩子的朋友。」這句話是我目前積極想做到的。

我個人認為朋友是建立在「信任」上。有了信任，任何事才不會被誤解，才能建立良好的溝通管道；有了溝通的管道，問題才能及時傳達，適時的被解決。怎麼才能獲得學生的信任？好好的把握相處的機會，讓學生相信你的所作所言。那當然就是好好掌握上課的時候，認真教學，套句學生的用語，至少要让學生感到你不混而且肚子裏有東西，學生在默默中就建立對你在專業上的信任，進而會轉換至其他方面的信任。此時，你的關懷才會被接受，朋友的關係才會慢慢的建立。事實上，現在有一些找我協助的同學，也並不是我的導生，只是相信我，希望我給他們一些建

議。以上只是我個人的作法，如同前述，
只是我習慣的作法，並非什麼最佳方法，
與大家分享。